



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000350
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donne e bambino in spiaggia
SGTT	Titolo	Signore al mare con bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Riccione

PVCL	Località	Riccione
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	manifestazioni a premi
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Franceschi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Gorizia, 2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSF	A	1990
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bernardi Lucio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1919/ 2010
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001815
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	100
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due signore in abiti da spiaggia di inizio secolo, sedute su un pattino in spiaggia e un bambino vestito alla marinara seduto sulla sabbia. In cielo volano degli aquiloni.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a destra in basso
ISRI	Trascrizione	L. Bernardi
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, su etichetta
ISRI	Trascrizione	A 20
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	"Signore al mare con bambino" / 1990 / L. Bernardi / da una vecchia foto / del 1925 [...])
NSC	Notizie storico-critiche	Nato nel 1919, Bernardi inizia ad operare nel fervido ambiente artistico santarcangiolese della fine degli anni '40, animato da Tonino Guerra, Federico Moroni e Giulio Turci e a quel tempo frequentato da Alberto Sughi, Marcello Muccini, Renzo Vespignani ed altri giovani pittori "realisti" cesenati e romani. Tra il 1952 e la fine degli anni '60 partecipa a vari concorsi e rassegne d'arte in ambito romagnolo. Numerose le mostre personali allestite per lo più in territorio riminese, con sporadiche apparizioni lontano da Santarcangelo: a Milano (1964 e 1969), a Bologna e New York (1965), infine a Bari nel 1989. Notevole anche la produzione di Bernardi come disegnatore ed illustratore. Risale al 1973 la celebre cartella linoleografica "Dieci incisioni per dieci poesie di Tonino Guerra".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella