



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P464

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pugnale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 464

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|----------|
| Secolo | sec. XIX |
| Frazione di secolo | fine |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1890 |
| Validità | ca. |
| A | 1899 |
| Validità | ca. |

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------|-------------------------|
| Denominazione | produzione francese (?) |
|---------------|-------------------------|

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|---------|
| Materia e tecnica | argento |
| Materia e tecnica | corno |
| Materia e tecnica | osso |

MISURE DEL MANUFATTO

| | |
|-----------|-----|
| Unità | mm |
| Larghezza | 38 |
| Lunghezza | 497 |

MISURE DEL MANUFATTO

| | |
|-------|-----|
| Unità | g |
| Peso | 330 |

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale in forme spurie tardoquattrocentesche, con lama forse cinquecentesca. Manico a sezione complessivamente ottagonale irregolare crescente verso l'alto, con le facce maggiori in una lista d'argento cesellato a trofei ghirlande fiori, e le altre tratte da listelli di corno bruno che sulle facce più esterne si ornano di puntini d'osso tinto verde entro ghierette d'argento. Le superfici trovano riscontro in quelle che formano il pomo, tubolare e arcuato: quella centrale è rigata in orizzontale e dorata, quelle laterali sono in argento lavorato a rosette col centro a giorno, e spessori chiusi da orlature. In basso due scalinature sagomate, in argento, a contorni mistilinei, ornate coi soliti bottoncini. Lama triangolare non sua con tallone sodo e poi allargata in doppio modo, a sezione di losanga. E' stata incisa e dorata modernamente al tallone e al forte, a sottili girali fogliati, ed è disposta nel piano normale a quello del manico.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Anno di edizione | 1984 |
| Sigla per citazione | S08/00013104 |
| V., pp., nn. | pp. 41, 68 |
| V., tavv., figg. | tav. 64 fig. 77 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2018 |
| Nome | - |