



ID Samira: 245279
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE002
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
 Numero di catalogo generale: 0000P485
 Oggetto: spadone

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P485
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	spadone
OGTT	Tipologia oggetto	a cinquedea
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P 485
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1890
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione francese (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ferro/ doratura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	176
MISN	Lunghezza	1010
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	1350
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Spadona a cinquedea in forme tardoquattrocentesche e cinquecentesche. Fornimento di ferro gettato e intagliato, già dorato. Pomo uscente da una basettina tornita, allargato in due volute dalle quali fuoriescono al centro una Medusa e ai lati due teste di cavallo che affrontano un terminale lavorato con piccole accartocciature agli estremi. Impugnatura a sezione ovata crescente verso il basso e poi restringentesi in uno sguscio; è ornata da coppie di modanature rilevate finite a riccioli, che mettono in mezzo un ovato chiuso da una lista lavorata a perline alternativamente tonde e ovali. Elso a bracci ricurvi in basso a sezione appiattita nel verso della lama e recanti alla crociera un volto femminile coi capelli acconciati; sono ornati da una scanalatura longitudinale interrotta al medio e terminano in teste di animali mostruosi. Larga lama triangolare lavorata come quelle delle cinquedee: un piatto nel sistema 2-1-2 e l'altro nel sistema 3-2-2, rispettivamente al tallone, al forte e per il resto. Le sgusciature più alte sono incise all'acquaforte con urnette volute e sottili girali fogliati e dorati.

NSC Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00013104

BIBN V., pp., nn. pp. 40, 66

BIBI V., tavv., figg. tav. 60, 62 fig. 71

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2018
------	------	------

CMPN	Nome	-
------	------	---