



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P478
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ferri da sella
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero P 478

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo fine

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1890

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione francese (?)

**MT DATI TECNICI**

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISV Varie primo arcione: lunghezza 510 larghezza 645 peso g 1090

MISV Varie secondo arcione: lunghezza 576 larghezza 158 peso g 750

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Ferri da sella in forme cinquecentesche. Arcione anteriore in tre pezzi, coi burroni simmetrici, e posteriore anch'esso in tre pezzi, cesellati a spiccare contro fondi operati a minute toccature irregolari e dorati. Al centro del primo arcione è messo un mascherone con palmetta sopra il capo e bargigli, accompagnato da liste accartocciate dalle quali escono simmetricamente ramicelli che traversano corone patrizie; al mezzo una cascata di frutti. Sui burroni sono poste due sirene alate, le cui code si intrecciano a volute di fogliami fioriti. Il tutto è chiuso da liste rilevate mistilinee; il margine superiore dei tre pezzi è lavorato a fingere un tortiglione divergente, e lungo quello inferiore sono praticati fori di fissaggio. I burroni sono ribaditi sotto il pezzo centrale, ma l'orlo di questo sormonta quello loro. Al centro del secondo arcione è posto un altro mascherone con palmetta e bargigli, contro scartocci simmetrici accompagnati da ramicelli fogliati e fioriti; lateralmente due delfini fantastici e intorno le solite liste. Finiture e struttura sono come quelle dell'altro arcione.

NSC      Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00013104

BIBN V., pp., nn. pp. 40, 65

BIBI V., tavv., figg. tav. 59 fig. 67

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2018
------	------	------

CMPN	Nome	-
------	------	---