



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P477

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto testiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 477

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese (?)
---------------	-------------------------

DATI TECNICI

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	290
Lunghezza	467

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	1060

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testiera in forme cinquecentesche. Complessivamente poco concava, con una piastra principale ribadita — con ribattini a testa d'ottone — sopra le quattro che formano orecchie e paraocchi; in alto, al di sotto, è ribadita una laminetta con due occhi per il coprinuca, e davanti è posto il cannello di una pennacchiera. Qualche ribattino interno di farsata. E' cesellata a liste variamente disposte e in parte arricciate che determinano vari spartiti. Ogni orecchio è ornato con volute di fogliami dai quali escono tre arricciature; al centro è un tondo con quattro fori cui era applicato qualche ornamento, e dalle parti vi sono due lampade accese; nella metà inferiore una figura barbata e ignuda, con palmette sopra il capo, si biforca in modanature che terminano in delfini fantastici addossati, ed è accompagnata da trofei simmetrici appesi a nastri. Liste rilevate chiudono i vari pezzi, con orli ai margini estremi.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 40, 65

V., tavv., figg.

tav. 56 fig. 66

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-