



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 0000P458

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto bacinetto

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P 458?

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese (?)
---------------	-------------------------

### DATI TECNICI

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Altezza	445
Larghezza	275

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	3650

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Bacinetto in forme tardotrecentesche. Coppo ogivato, costolato in mezzeria fino ad annullarsi all'altezza della fronte e dell'occipite, colle pareti pochissimo rientranti e leggermente uscente sul dietro al margine inferiore; l'apertura facciale si stacca a 50° e si distende ad arcata. Il margine è seguito da una serie di fori, che si raddoppia a partire dalle bande, e altri due fori stanno in orizzontale a circa nove centimetri dalla punta; in alto due occhi per le catenelle dei maschietti, e le mezze cerniere per la visiera, ciascuna con tre passanti. Visiera coi margini laterali dapprima in avanti e poi spinti indietro, fortemente imbutita per le fessure rettangolari della vista, separate da un diedro negativo e calante lateralmente. Becco conico, costolato alla generatrice superiore mediana, con un'altra imbutitura in basso per i due fori rettangolari d'aerazione. Forellini di ventilazione a destra e sotto tutto il becco, disposti irregolarmente. Il margine inferiore è calato al centro dove si volge un poco in fuori.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

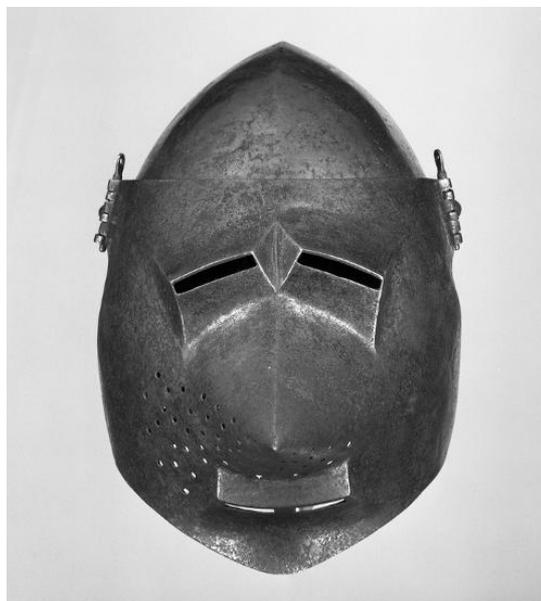
#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 39, 62

V., tavv., figg.

tav. 53 fig. 57

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-