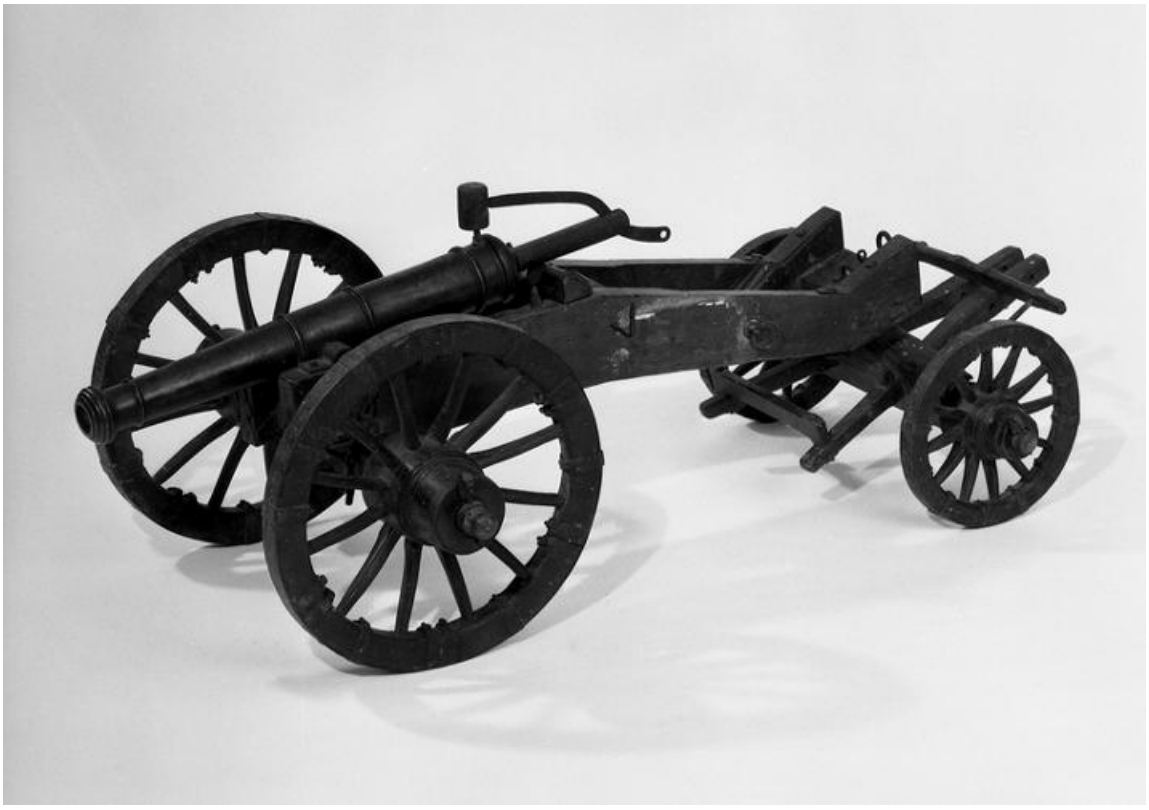


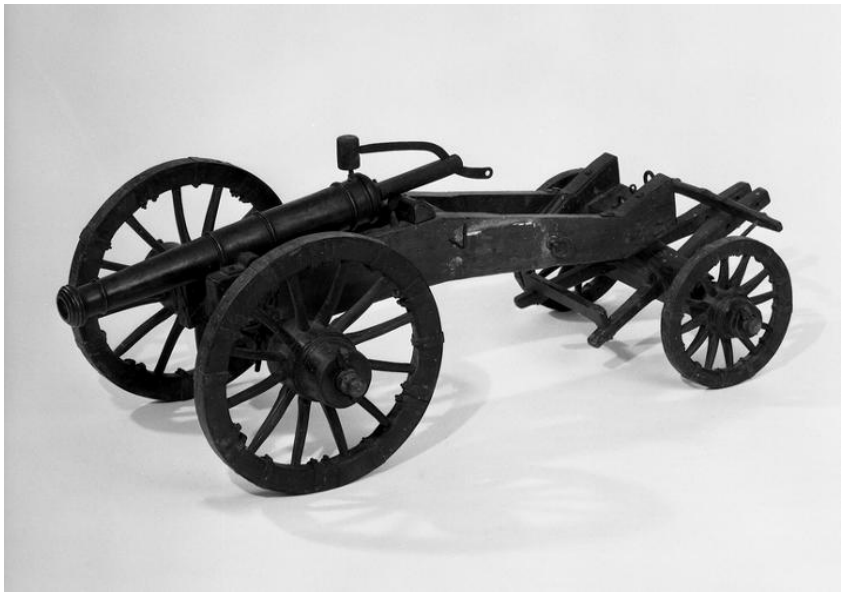
CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000D95
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	modellino di cannone a luminello
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	D 95
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1850
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione Europa occidentale
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	bronzo
Materia e tecnica	legno di castagno
Materia e tecnica	ferro
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Varie	cannone: 308x37 (18), peso g 4250
Varie	traino: 260x340x144, peso g 700
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	In bronzo, con cornici alla culatta, all’altezza degli orecchioni e alla bocca (mancano i maniglioni). Dietro la culatta è fissato un prolungamento tubolare che reca imperniata la coda di un lungo martelletto a bilico, la cui testa cilindrica può battere sul luminello applicato alla culatta. Il pezzo è incavalcato su un affusto di castagno, ferrato, con alte ruote dai mozzi sproporzionati; un piccolo ceppo con maniglia può essere disposto sotto la culatta per tenere la bocca da fuoco orizzontale quando il pezzo è in batteria. Traino anch’esso ferrato, che ha perso il perno di attacco sostituito ora da un bastoncello.
Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi “in stile” comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell’Ottocento alla fine del secolo. I pezzi

	di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 37, 61
V., tavv., figg.	tav. 51 fig. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Data	2018
Nome	-