



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000D64

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto briglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 64

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1799

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione della Spagna (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica cuoio

Materia e tecnica lamina d'ottone/ doratura/ stampaggio

Materia e tecnica bronzo/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 650

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In cuoio parzialmente ricoperto di lamine a base rettangolare d'ottone stampato ritoccato e dorato, lavorate a rosette e palmette e sagomate sui lati minori con una convessità e una concavità che si incontrano con quelle corrispondenti delle altre contigue. Così sono forniti frontale, sopraccapo e sguance, la parte superiore del sottogola e i tratti della musoliera vicini alla sua placca. Placchette ottagonali, egualmente lavorate, al centro del frontale e all'incontro di questo col sopraccapo e le sguance (che sono tutt'uno). Fibbie alle estremità delle sguance per prendere nel morso. Catenelle (due paia) trattengono sopraccapo e sottogola (questo regolabile con due passanti, dei quali quello inferiore è fisso). Tre altre catenelle, tese tra frontale e musoliera, tengono una placca ovale e concava, in bronzo dorato cesellata e incisa in un bel fiorone; un'altra arcuata, arricchita anche da modanature e fogliami, orna il colmo della musoliera (regolata da una fibbia).

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche

corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00013104
V., pp., nn. pp. 37, 61
V., tavv., figg. tav. 50 fig. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome -