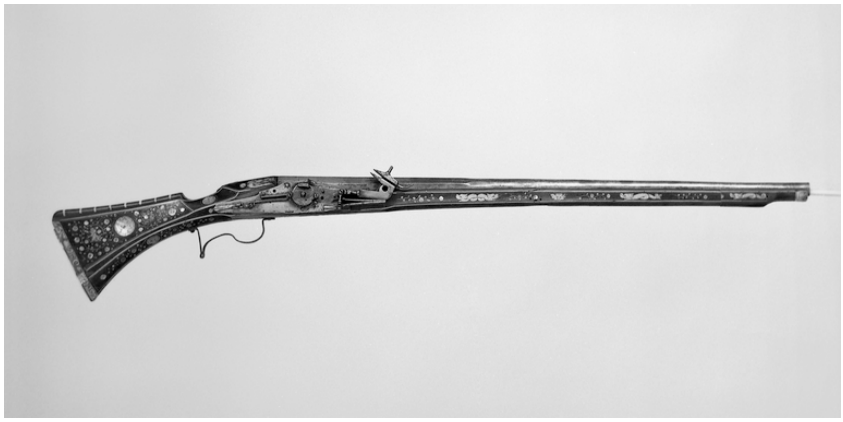


ID Samira: 245135
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE002
Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Numero di catalogo generale: 0000P474
Oggetto: moschetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P474
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	moschetto
OGTT	Tipologia oggetto	a ruota
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P 474
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	sec. XIX fine
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione dei Paesi Bassi (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	legno di pero
MTC	Materia e tecnica	madreperla
MTC	Materia e tecnica	osso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISV	Varie	canna lunghezza 1257; cartella 215
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	4500
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Canna non sua liscia a due ordini, quadro e tondo raccordati, a vitone, con tracce di una morsa alla parete sinistra della culatta. E' stata scavata sotto il focone per formare varco al castello della ruota. Ruota non sua, con la cartella a coda stondata e dinanzi tronca poco obliquamente, appena convessa al margine inferiore, con rotino inscatolato (la protezione reca in basso un'apertura circolare di pulizia) e copriscodellino a scatto. Sicura esterna girevole, con occhio presso il dente, con lunga molla. Cane con base tornita e corpo appiattito, allargato e forato sotto la ganascia inferiore, con quella superiore finita a ricciolo; vite non sua e molla con patta di appoggio e briglia di tenuta. Interno liscio con mollone robustissimo tenuto a luogo da un grosso castello a scarpa; scatto assai lungo e camma che comanda l'asta del copriscodellino controspinto da una molla rovescia e tenuto da un'asta a pressione. Sotto il rotino forse le tracce di una marca. E' guasta alla cartella e vi sono praticati vari fori, tra i quali quelli nuovi per le viti a legno. Cassa intera di pero, con calcio alla moschettiera, incassatura riadattata per la nuova cartella e sbacchettatura aperta priva dell'attrezzo; guardamacchia in ferro piatto sagomato al ponticello. E' ornata di incrostazioni in osso e madreperla graffiti e colorati, e filettata in osso; la parte finale del fusto è spezzata, e vi sono vari altri guasti, specie là dove erano poste le controviti. La stecca del calcio è suddivisa da semicerchi in osso messi per traverso, il calciolo di osso è graffito a fogliami sottili e la lista finale del calcio, dello stesso materiale, reca mascheroni foglie e frutti. La parte destra del calcio è decorata con un tondo di madreperla con un profilo virile volto a sinistra, messo in mezzo da sottili volute con fogliette bottoni e rosette in osso e madreperla, con due esseri mostruosi alati; più sotto un medaglione con un volto ferino tra le solite volute. (continua in oss)
NSC	Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi

		di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 37, 57
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. 45, 46, 74 fig. 43
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-
AN	ANNOTAZIONI	