



ID Samira: 245133

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RN027

Località: Riccione

Contenitore: Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

Numero di catalogo generale: 00000330

Oggetto: dipinto

Soggetto: fossile

Autore: Balzani Giancarlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000330
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fossile
SGTT	Titolo	Rammendo fossile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Riccione
PVCL	Località	Riccione
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Franceschi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Gorizia, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B97/ 07 2000
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1997
DTSF	A	1997
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Balzani Giancarlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1941/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fossile di aragosta con frattura rammendata con grosse graffe metalliche.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro su etichetta prestampata: Giovedì dell'Arte, Riccione Estate 1997
ISRI	Trascrizione	1997 / Rammendo Fossile / 60x70 Tecnica Mista / Balzani Giancarlo

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro su etichetta
ISRI	Trascrizione	B 97 07 2000

NSC Notizie storico-critiche

Nel 1980 Giancarlo Balzani inizia a disegnare i fossili. "Una ricerca che faccio - racconta - anche percorrendo i fiumi nell'entroterra, alla scoperta di soggetti da disegnare. I fossili sono la fotografia del passato e per me sono stati una scelta importanti". Balzani è stato socio fondatore della Associazione Pescheria Vecchia di Savignano; ha avuto come maestri Mario Massolo e Guerrino Bardeggia per la pittura, Giovanni Mainardi per incisioni e acquaforte e Giandomenico Guidi per la scultura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2018
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella
------	------	---------------------