



ID Samira: 245124
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE002
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
 Numero di catalogo generale: 0000P411
 Oggetto: coltello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P411
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	coltello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero P 411

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1790

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni lama secc. XVI/ XVII fine/inizio

ADT Altre datazioni interventi sec. XIX fine

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione francese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica onice

MTC Materia e tecnica argento

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISL Larghezza 33

MISN Lunghezza 302

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità g

MISG Peso 150

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Manico di onice, a sezione di mandorla crescente verso l'alto dove è tagliato in sbieco, con bottoncini e rosetta al sommo, e ghieretta in basso, d'argento. Nodo in un groppo di foglie d'acanto, dorato, e lama più antica a un filo diritto con uno stretto sguscio lungo il dorso del tallone, poi a sezione piatta al retro e tagliata a scancio fino alla punta seguendo la linea dorsale. Al tallone dorato è incisa su ogni piatto una cornucopia posta in uno spartito chiuso in basso da cuspidine in obliqua.

NSC Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36, 56
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 43 fig. 39

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome -