

ID Samira: 245102
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE002
Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Numero di catalogo generale: 00000D66
Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000D66
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	D 66
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione Europa occidentale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ottone
MTC	Materia e tecnica	filo di rame
MTC	Materia e tecnica	argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	84
MISN	Lunghezza	836
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	410
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Resti di spadino. Pomo d’ottone sferoide con bottone e basettina, gettato e ritoccato, con tre fiori uscenti da un groppo di foglie sulle calotte principali, separate da alcuni rilievi; in alto è posto un giro di fogliami. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, con manica guasta in trecciole e cordelline in filo di rame, chiusa da ghierette non sue d’argento. Blocchetto alto e nervato longitudinalmente, di sezione simile a quella dell’impugnatura, con fascette lavorate a fogliami in alto e in basso, al di sopra della basettina scalinata; da altri groppi laterali escono la guardia spezzata, il braccio di parata bulbato e volto in giù e gli archetti, tutti segnati da nervature. Lama probabilmente non sua, a sezione di rombo e scanalata al forte, dove su ogni piatto reca due volte la scritta PEDRO punzonata fra alcune volutine alla bresciana.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su ogni piatto della lama
ISRI	Trascrizione	PEDRO
NSC	Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi “in stile” comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell’Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 54
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 40 fig. 30

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-