



ID Samira: 245102
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE002
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
 Numero di catalogo generale: 00000D66
 Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000D66
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero D 66

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1690

DTSV Validità ca.

DTSF A 1699

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione Europa occidentale

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica filo di rame

MTC Materia e tecnica argento

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISL Larghezza 84

MISN Lunghezza 836

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità g

MISG Peso 410

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Resti di spadino. Pomo d'ottone sferoide con bottone e basettina, gettato e ritoccato, con tre fiori uscenti da un groppo di foglie sulle calotte principali, separate da alcuni rilievi; in alto è posto un giro di fogliami. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, con manica guasta in treccie e cordelline in filo di rame, chiusa da ghierette non sue d'argento. Blocchetto alto e nervato longitudinalmente, di sezione simile a quella dell'impugnatura, con fascette lavorate a fogliami in alto e in basso, al di sopra della basettina scalinata; da altri groppi laterali escono la guardia spezzata, il braccio di parata bulbato e volto in giù e gli archetti, tutti segnati da nervature. Lama probabilmente non sua, a sezione di rombo e scanalata al forte, dove su ogni piatto reca due volte la scritta PEDRO punzonata fra alcune volutine alla bresciana.</p>
ISR		ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su ogni piatto della lama
ISRI	Trascrizione	PEDRO
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.</p>
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 54
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 40 fig. 30

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-