



ID Samira: 245094
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE002
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
 Numero di catalogo generale: 00000D60
 Oggetto: spada

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000D60
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spada
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero D 60

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSV Validità ca.

DTSF A 1849

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione Europa occidentale

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica corno

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISL Larghezza 125

MISN Lunghezza 984

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità g

MISG Peso 850

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Impugnatura di corno lavorata a dodici rigonfi, con ghieretta operata avvitata in basso e dorso d'ottone liscio e orlato, chiuso in alto da un muso di leone dalla criniera schematizzata, sporgente all'infuori. Alle fauci è avvitata la guardia ricurva e scompartita in alto, poi rientrante e soda lavorata a graniture contro le quali risalta un decoro vegetale simmetrico, tutt'uno con la difesa ovata, leggermente concava e con sei festoni orlati, i due centrali più stretti; quello anteriore è deformato. Lama sua a sezione lenticolare, lunga e coi fili quasi paralleli fino alla punta ogivata, scanalata dal forte al medio, con leggere tracce d'incisione all'acido: al tallone, dinanzi, un serro di alloro con il soggetto centrale obliterato (forse una faretra) e dietro un ovato (con un giglio araldico?) e due bandiere accollate; più oltre, dinanzi, due volute e un ramoscello fiorito chiuso da foglie d'alloro, e dietro un motivo vegetale chiuso da un rametto di quercia.</p>
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.</p>
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00013104

BIBN V., pp., nn. pp. 35, 54

BIBI V., tavv., figg. tav. 39 fig. 27

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome -