



ID Samira: 245068
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE002
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
 Numero di catalogo generale: 0000P499
 Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P499
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero P 499

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1820

DTSV Validità ca.

DTSF A 1830

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione francese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo giallo

MTC Materia e tecnica madreperla

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISL Larghezza 123

MISN Lunghezza 901

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità g

MISG Peso 375

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Fornimento in bronzo giallo gettato ritoccato e in parte stampato, con cappetta spinta in fuori, granita e ornata di una foglia di acanto posta tra due volute con rosette palmate, liscia allo spessore concavo e chiusa da un ringrosso lavorato a palmette. Impugnatura a sezione rettangolare variabile, placcata di madreperla striata, con ghiera e spessori lavorati a catenelle contenenti rosette e chiusi da perlinature. Elso appiattito, ricurvo in basso, con breve braccio di parata terminato da un disco lavorato a cinquefoglie; guardia arcuata, col colmo lavorato dinanzi in un muso di leone accompagnato sopra e sotto da candelabre di fogliami e fioriture, chiuse da foglie d'acanto, col dietro granito che pone al centro un ovale con un quadrifoglio e si chiude colle solite foglie d'acanto. Conchiglia a sventagliature di pliche perlinare e finite da bocci, con orlo doppio a tortiglione e liscio; breve rialzo posteriore lavorato a fogliette. Lama sua a sezione triangolare sgusciata, violetta al forte con pochi decori a trofei e palmette.</p>
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00013104

BIBN V., pp., nn. pp. 35, 52

BIBI V., tavv., figg. tav. 37 fig. 21

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome -