

ID Samira: 245067
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE002
Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Numero di catalogo generale: 00000D45
Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000D45
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	D 45
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1820
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione Europa occidentale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC	Materia e tecnica	madreperla
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	114
MISN	Lunghezza	744
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	355
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fornimento in bronzo giallo gettato ritoccato e già dorato, con cappetta ricurva in fuori lavorata a cornucopie e fogliami, con gli spessori lisci e la bottonatura sporgente dal dorso. Impugnatura a sezione rettangolare variabile, placcata di madreperla striata, spezzata posteriormente; spessori ad allineamenti di fogliette e bottoncini e ghierette a palmette. Elso appiattito ricurvo all'ingiù, privato della conchiglia; i bracci sono lavorati solo al di sopra, con un fascio a quello di parata, che termina con un muso di leone, e un trofeo a quello di guardia; la espansione posteriore mostra un leone acquattato. Guardia a chiave di violino, con musi di leone al centro e volute d'acanto alle estremità; il resto è davanti lavorato a palmette e spighette, mentre dietro è solo incorniciato. Lama sua, a filo e punta, sgusciata lungo il dorso, incisa al forte con piccoli trofei dorati, segnata in corsivo al tallone. Sul davanti la scritta è ormai illeggibile (...ILLS...?); dietro reca À SOLINGEN.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	al tallone
ISRI	Trascrizione	à Solingen
NSC	Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 51
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 37, 73 fig. 20

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-