

ID Samira: 245034
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE002
Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Numero di catalogo generale: 0000P497
Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P497
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	P 497
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1765
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1765
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	103
MISN	Lunghezza	947
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	350
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fornimento d’argento intagliato e messo a giorno, con pomo sferoide su basettina e bottone tornito e operato; è lavorato a intrecci di listelli operati chiusi da volute che lasciano spazio a motivi fioriti. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, affusolata, con manica levogira in listelli trecciole cordelline e teste di moro in argento. Blocchetto su basettina, rigonfio in basso e lavorato come il pomo; ne escono la guardia più tesa in alto, il braccio di parata rigonfio e poco spinto in basso e in avanti, e gli archetti quasi a semicerchio, con quello di guardia che reca dietro due marchi d’argentiere, una B coronata e due minuti ramoscelli decussati. Le varie parti sono lavorate a sbaccellature ricurve e nervate susseguentisi, il rigonfio del braccio è fogliato e il colmo della guardia è messo a giorno nei soliti intrecci. Doppia valva simmetrica, orlata e spartita da sbaccellature ricurve e nervate; dei campi di resulta quelli centrali sono ornati di fioriture e gli altri sono a intrecci, il tutto messo a giorno. Lama sua a sezione triangolare sgusciata, violetta al forte sul quale stanno piccole incisioni dorate; al tallone riquadri graffiti con listellature annodate e fogliette, e poi altri decori a trionfi volutine e trofei, tra i quali, sul davanti, un sole facciato e raggiato.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di produzione
STMI	Identificazione	marchio dell'argentiere
STMD	Descrizione	B coronata e due minuti ramoscelli decussati
NSC	Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi “in stile” comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell’Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 48
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 33 fig. 10

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-