



ID Samira: 245032  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE002  
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani  
 Numero di catalogo generale: 0000P494  
 Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P494
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero P 494

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1760

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione Europa occidentale

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica bronzo/ doratura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISL Larghezza 95

MISN Lunghezza 910

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità g

MISG Peso 400

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in bronzo gettato cesellato e dorato. Pomo sferoide con basettina tornita e bottone a boccio, lavorato sulle facce in una specie di conchiglia finita a cuspidi con meandri; lo spessore è nervato con tocature. Impugnatura affusolata, con rilievi modellati che la dividono in due specchiature lavorate a fitte rigature spiralate spaziate da sgusci un po' meno stretti; è chiusa da ghiere operate a fogliette in luogo delle teste di moro. Il blocchetto sale da una basettina ovata e scalinata, con sotto un riscontro di panno granato; è lavorato a sventagliature e ne escono i bracci, uno formante guardia (spezzato) e l'altro breve e arricciolato, uniti da un breve ramo a cappio. Le diverse parti sono nervate, e i colmi della guardia e del ramo sono festonati e lavorati a sventagliature bottonate. Lama sua a sezione di rombo.

NSC      Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 48
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 32 fig. 9

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-