

ID Samira: 245032
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE002
Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Numero di catalogo generale: 0000P494
Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P494
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	P 494
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1760
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione Europa occidentale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	95
MISN	Lunghezza	910
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	400
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fornimento in bronzo gettato cesellato e dorato. Pomo sferoide con basettina tornita e bottone a boccio, lavorato sulle facce in una specie di conchiglia finita a cuspidi con meandri; lo spessore è nervato con toccature. Impugnatura affusolata, con rilievi modellati che la dividono in due specchiature lavorate a fitte rigature spiralate spaziate da sgusci un po' meno stretti; è chiusa da ghiere operate a fogliette in luogo delle teste di moro. Il blocchetto sale da una basettina ovata e scalinata, con sotto un riscontro di panno granato; è lavorato a sventagliature e ne escono i bracci, uno formante guardia (spezzato) e l'altro breve e arricciolato, uniti da un breve ramo a cappio. Le diverse parti sono nervate, e i colmi della guardia e del ramo sono festonati e lavorati a sventagliature bottonate. Lama sua a sezione di rombo.
NSC	Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 48
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 32 fig. 9
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-