

ID Samira: 245025  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE002  
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani  
 Numero di catalogo generale: 0000P502  
 Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P502
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero P 502

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1740

DTSV Validità ca.

DTSF A 1760

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione francese

**MT DATI TECNICI**

**MTC Materia e tecnica argento**

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISL Larghezza 100

MISN Lunghezza 981

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità g

MISG Peso 400

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Fornimento d'argento cesellato inciso e messo in parte a giorno, come il pomo sferoide con basettina e bottone lavorato a trofei spartiti da catenelle interzate lisce e granite, con in basso due rigiri crestati. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, con manica destrogira di laminette trecciole cordelline e teste di moro in argento. Blocchetto rigonfio in basso, messo a giorno a trofei e volutine, dal quale escono la guardia, il braccio di parata rigonfio all'estremità e gli archetti, tutti lavorati nella solita catenella, con fogliette e volutine al colmo della guardia e al ringrosso del braccio. Doppia valva orlata da catenelle, con fogliette e rosette ai colmi, messa a giorno a trofei di cannoni bandiere armi e strumenti musicali tra volute fogliate e fiorite. Lama sua a sezione triangolare sguosciata, incisa al forte con due cartelle già dorate, ciascuna delle quali reca un ovale con una fenice che fissa il sole raggianti e per il resto listelli intersecati e fogliati; poco oltre un ornato forse con due C intrecciate sormontate da una piccola fioritura.

NSC      Notizie storico-critiche

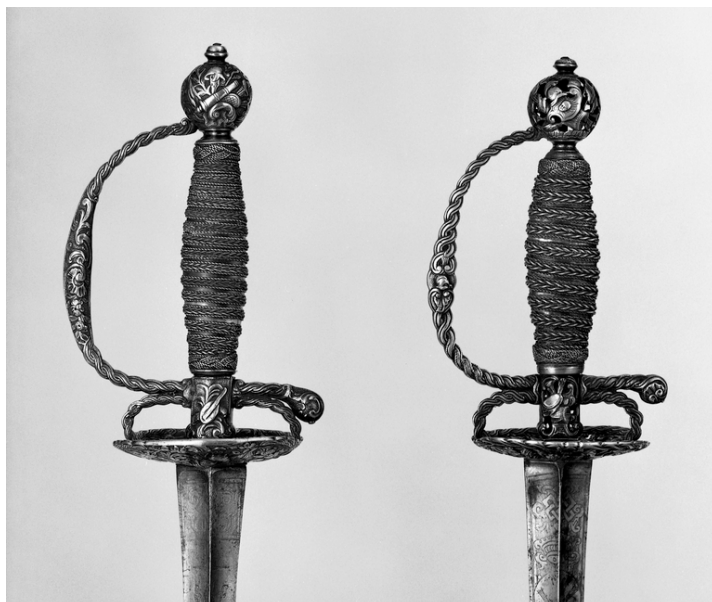
La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00013104

BIBN V., pp., nn. pp. 35, 46

BIBI V., tavv., figg. tav. 31 fig. 6

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2018

CMPN Nome -