



ID Samira: 245018
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE002
 Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
 Numero di catalogo generale: 0000P490
 Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000P490
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero P 490

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1725

DTSV Validità ca.

DTSF A 1774

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione italiana (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica ferro

MTC Materia e tecnica argento

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISL Larghezza 98

MISN Lunghezza 988

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità g

MISG Peso 370

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in ferro, con pomo sferoide con basettina e bottone, messo a giorno e gravato a trofei d'armi e volute, operato a creste alle calotte estreme e spartito da fasce tocche a linee ondulate. Impugnatura a sezione ovale scapezzata, con manica in laminette sgusciate alternate da filetti, d'argento, chiusa la teste di moro. Blocchetto rigonfio in basso, con basettina, in parte messo a giorno e gravato come il pomo, con guardia tesa, braccio di parata rigonfio obliquamente in avanti e archetti quasi a semicerchio; le varie parti sono intagliate a onde e la guardia si orna di due ghierette d'argento rinterzate poste presso i cambi di curvatura, mentre il rigonfio è tocco a chiocciola. Doppia valva messa a giorno a trofei e volute, chiusa da liste lavorate a onde. Lama sua a sezione triangolare sgusciata col forte inciso due volte; al tallone uno spartito a intrecci che spiccano contro il fondo graffito, con al centro un ovale ornato di un trofeo d'armi, e più oltre un piccolo decoro con volute fiori e bandiere.

NSC Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00013104

BIBN V., pp., nn. pp. 35, 45

BIBI V., tavv., figg. tav. 30 fig. 3

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome -