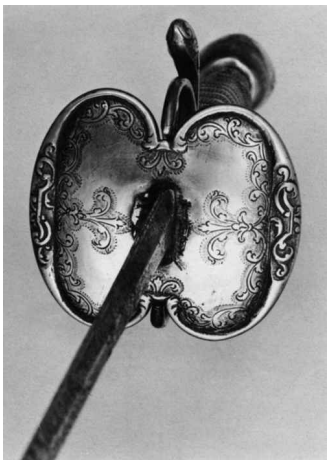
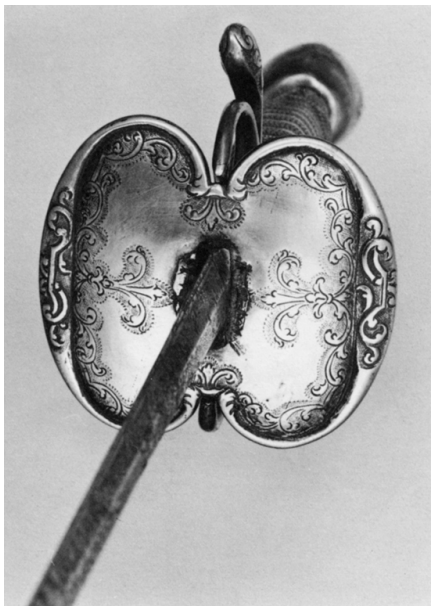


ID Samira: 245017
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE002
Contenitore: Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Numero di catalogo generale: 0000D142
Oggetto: spadino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000D142
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	spadino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle armi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	D 142?
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1725
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1749
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione Europa occidentale, Germania (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISL	Larghezza	87
MISN	Lunghezza	850
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	g
MISG	Peso	410
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fornimento d’argento con pomo a mongolfiera con basettina a gola e bottone; quattro spartiti intagliati a volute e bocci stilizzati ornano il sommo spiccando contro un fondo granito. Manica in lamina trecciola e cordellina d’argento, a spirali levogire e teste di moro, che fascia l’impugnatura a sezione mistilinea affusolata. Blocchetto alto a sezione ovata crescente verso le estremità, con basettina lavorata a fogliette e ghieretta terminale festonata; dalla crociera, lavorata come il pomo, escono i bracci (quello che formava guardia è spezzato all’inizio della curva, e quello di parata è bulbato e lavorato nel solito modo) e gli archetti che raggiungono la doppia valva quasi simmetrica. Questa è orlata con rigonfi ai colmi, lavorati nel solito modo; inoltre è incisa a volutine che spiccano contro minute graniture formanti una lista di rigiro, con un motivo gigliato al centro delle facce esterne. Lama sua, di sezione esagona a tutta lunghezza, con riscontro di panno rosso all’uscita, incisa e dorata fino al debole con decorazioni eguali sui due piatti. Al forte fogliami che spiccano contro meandri e uno spartito iscritto in corsivo NEC TEMERE NEC TIMIDE, poi una serie di bocci inghirlandati e un altro spartito con un trofeo d’armi e bandiere, e infine tre ricorsi di volutine.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	motto
ISRP	Posizione	sulla lama
ISRI	Trascrizione	nec temere nec timide
NSC	Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi “in stile” comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell’Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013104
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35, 45
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 29 fig. 2

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	-