



ID Samira: 244996

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RN027

Località: Riccione

Contenitore: Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

Numero di catalogo generale: 00000308

Oggetto: dipinto

Soggetto: paesaggio con figura in bianco e ombrelli

Autore: Turci Giulio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000308
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figura in bianco e ombrelli
SGTT	Titolo	Colpo di vento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Riccione
PVCL	Località	Riccione
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Franceschi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Gorizia, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A 204
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Turci Giulio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1917/ 1978
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	80
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Olio su tela raffigurante una sorta di paesaggio lunare con una figura in bianco sulla linea dell'orizzonte e alcuni ombrelli che si muovono scomposti.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	G. Turci 70
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro su etichetta
ISRI	Trascrizione	A 204
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	Colpo di vento
NSC	Notizie storico-critiche	Nasce a Santarcangelo di Romagna (Rimini) nel 1917, muore a Bologna nel 1978. Pittore e disegnatore. Avvicinato alle arti dal padre, clarinettista, fotografo e appassionato di cinema, studia nei licei musicali di Rimini e Pesaro. Inaugura la sua attività espositiva nel 1942, con la partecipazione alla Mostra Interprovinciale di Forlì, che lo vede protagonista anche negli anni successivi. Numerosissime sono le mostre personali in Romagna oltre che a Roma, Milano, Brescia Mantova, Verona, Carrara, Perugia, Montecatini e Sanremo. Nel 1963 espone anche all'estero: alla Piccadilly Gallery di Londra e alla Wittenborn Gallery di San Francisco. Nel 1970 sue personali sono ordinate a Belgrado e Mostar; in quest'ultima città, dove stringe un rapporto d'amicizia con l'editore Ico Mutevelic, Turci soggiorna più volte. Importante è anche l'incontro con Renzo Vespignani, che stimola in lui un approfondimento dell'interesse per la grafica. Un'importante mostra antologica si tiene nel 2001 alla Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna e alla Biblioteca Classense di Ravenna. Temi dominanti della sua pittura sono la terra e le marine della Romagna, che rende con magiche, raffinate visioni. Tra i suoi soggetti spiccano le batane rovesciate sulla spiaggia, inquietanti orologi fermi, armadi della memoria e dei giochi infantili, ombrelli al vento, bagnanti e ombrelloni sulla spiaggia. I colori sono spenti, l'atmosfera immobile, le figure straniare: il tutto immerso in un profondo silenzio.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2018
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella
------	------	---------------------