



ID Samira: 244960
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN027
 Località: Riccione
 Contenitore: Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa
 Franceschi
 Numero di catalogo generale: 00000293
 Oggetto: stampa
 Soggetto: pagliacci
 Autore: Pantieri Pier Claudio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000293
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pagliacci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Riccione
PVCL	Località	Riccione
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Franceschi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Gorizia, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero B 177

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2001

DTSF A 2001

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Pantieri Pier Claudio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1927/ 2022

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ litografia

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 50

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tiratura 85/100, litografia raffigurante pagliacci sui toni del rosso.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, su etichetta
ISRI	Trascrizione	B 177

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	85/100 Riccione 2001 Pantieri

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	1970 Parigi Pantieri

NSC Notizie storico-critiche

Nato a Meldola nel 1927. Studia all'Istituto d'Arte di Faenza ed all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Fin dai primi anni Cinquanta svolge un'intensa attività artistica prevalentemente in campo ceramico ottenendo importanti riconoscimenti a livello nazionale. Opera anche come mosaicista. E' presente alla Triennale di Milano ed alla Quadriennale romana nel 1951. Soggiorna a Parigi e a Colonia. Come pittore, dal 1959, è presente in diverse rassegne d'arte nazionali ed internazionali. Nel 1960 si tiene la sua prima importante esposizione personale alla Galleria Paul Ambroise di Parigi. Inizialmente attratto dalle esperienze postcubiste, alla pari di altri giovani coetanei romagnoli, e quindi dalla militante pittura neorealista, Pantieri opera dalla fine degli anni '50 nel solco di un decorativismo ricco di cifre simboliste e di spunti allegorici.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella