



ID Samira: 244935

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RN027

Località: Riccione

Contenitore: Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

Numero di catalogo generale: 00000280

Oggetto: dipinto

Soggetto: madre e figlio con figure

Autore: Bardeggia Guerrino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000280
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	madre e figlio con figure
SGTT	Titolo	Madre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Riccione
PVCL	Località	Riccione
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Franceschi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Gorizia, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A14
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1999
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bardeggia Guerrino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1937/ 2004
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito riminese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	120
MISL	Larghezza	89
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una sorta di Sacra Conversazione tra una madre e un figlio, attornati da figure.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	G. Bardeggia
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro su etichetta
ISRI	Trascrizione	A14
NSC	Notizie storico-critiche	Guerrino Bardeggia (10 Ottobre 1937 - 5 Gennaio 2004) è stato pittore, disegnatore, incisore e ceramista. Pittore estremamente prolifico ha eseguito fin dalla giovinezza moltissime tele, tavole, carte, ceramiche e sculture. La produzione pittorica è dedicata prevalentemente ai grandi temi religiosi, letterari e poetici. La sua è una mano felice da disegnatore, manifestatasi sin dall'infanzia e affinata nella giovinezza, e si esprime attraverso uno stile tra il simbolismo e l'espressionismo, con accenni, rari all'informale.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella