



ID Samira: 244933  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN027  
 Località: Riccione  
 Contenitore: Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa  
 Franceschi  
 Numero di catalogo generale: 00000279  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: veduta  
 Autore: Colonna Loredana

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000279	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta	
SGTT	Titolo	La cappelletta	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Riccione	
PVCL	Località	Riccione	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Villa Franceschi

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Viale Gorizia, 2

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      A440

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1965

DTSF      A      1965

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Colonna Loredana

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      notizie seconda metà sec. XX

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      35

MISL      Larghezza      50

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Scorcio di città con in primo piano la "Cappelletta" di Piazza dei Tre Martiri a Rimini. Agli inizi del Cinquecento, fu edificato il Tempietto dedicato a Sant'Antonio da Padova, in ricordo del miracolo che, nel XIII secolo, rese una mula devota all'ostia consacrata. Ricostruito nel XVII secolo dopo il terremoto del 1672, ha mutato l'aspetto originale per i vari restauri. E' a forma ottagonale, contornato da colonne e rivestito di marmi. Si narra che il miracolo della mula sia avvenuto per intercessione di Sant'Antonio da Padova in piazza Tre Martiri a Rimini. La leggenda vuole che il santo stesse porgendo l'ostia consacrata ai cittadini quando passò di lì un contadino in compagnia di una mula. Il contadino proprio non ne voleva sapere di ricevere l'ostia, la mula invece si sedette, come prostrandosi, di fronte alla mano del santo.</p>
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	"La Cappelletta" / olio su tela / Colonna Loredana "Colori" / Via Emilia 60 - Riccione / Tel. 0541/642613

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a sinistra in basso
ISRI	Trascrizione	CoLori

NSC	Notizie storico-critiche	La firma sul retro risulta illeggibile.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2019
CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella