



ID Samira: 244910
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA032
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo e Casa Dante
 Numero di catalogo generale: 00000038
 Oggetto: bozzetto
 Soggetto: scena dantesca
 Autore: Wostry Carlo

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000038 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | bozzetto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | scena dantesca | |
| SGTT | Titolo | Palude Stigia, Inferno canto VII | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | RA | |
| PVCC | Comune | Ravenna | |
| PVCL | Località | Ravenna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo e Casa Dante | |

| | | |
|------|--------------------------------------|--|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4 |
|------|--------------------------------------|--|

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | | |
|------|--------|-----|
| INVN | Numero | 038 |
|------|--------|-----|

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1921 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1921 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

| | | |
|------|--------|--------------|
| AUTN | Autore | Wostry Carlo |
|------|--------|--------------|

| | | |
|------|--|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1865/ 1943 |
|------|--|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|--|
| MTC | Materia e tecnica | cartone/ inchiostro/ pittura a tempera |
|-----|-------------------|--|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | mm |
|------|-------|----|

| | | |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 169 |
|------|---------|-----|

| | | |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 269 |
|------|-----------|-----|

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | In questo bozzetto l'artista raffigura la Palude Stigia nel quinto cerchio dell'Inferno, zona dove vengono puniti gli iracondi e gli accidiosi che, sommersi nella palude, si colpiscono a vicenda. L'episodio è molto animata, Wostry mostra tutta la sua abilità di disegnatore e pittore, memore della cultura coloristica degli impressionisti: i corpi sono plasticamente ben definiti e la palude di un azzurro brillante si accosta perfettamente ai margini terrosi e ai bruni degli incarnati. Vi è allegata al bozzetto una vecchia didascalia in cartone, realizzata - è opportuno presumere - dall'autore stesso, la quale reca l'indicazione del soggetto rappresentato: "Palude Stigia - Inf. VII", l'iscrizione è in parte poco leggibile |
|------|--------------------------|--|

| | |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

| | | |
|------|------------------------|--|
| ISRC | Classe di appartenenza | didascalica//documentaria |
| ISRP | Posizione | sul verso al centro |
| ISRI | Trascrizione | cartone 6/ N. 5 Palude Stigia/ Inferno VII |

| | |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

| | | |
|------|------------------------|-----------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sul recto in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Wostry |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>Bozzetto realizzato in occasione del concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1921 per la realizzazione (mai eseguita) della decorazione interna della chiesa di San Francesco a Ravenna che avrebbe dovuto ospitare, nelle navate laterali e nell'abside, scene delle Cantiche dantesche e i funerali di Dante. I progetti, a garanzia dell'anonimato, dovevano essere contrassegnati da un motto, Wostry scelse "Maria". Il concorso indetto molto tardi, a ridosso delle celebrazioni, vide fra i 18 candidati 3 progetti classificati: come vincitore il marchigiano Adolfo de Carolis, al secondo posto il veneziano Guido Cadorin, al terzo posto i triestini Carlo Wostry e Arduino Berlam, questi ultimi a pari merito col romano Rodolfo Villani. L'artista preparò 21 bozzetti di piccole dimensioni, 4 cartoni e un progetto tridimensionale per l'abside insieme all'architetto Arduino Berlam (Trieste, 20 luglio 1880 – Tricesimo, 28 luglio 1946). In questo progetto Wostry "mostrò la sua vena narrativa e uno stile dai colori vividi, vicino alle esperienze dei preraffaelliti inglesi e dei simbolisti francesi" (Fontana, 2015); artista cosmopolita e poliedrico, studiò infatti a Vienna e Monaco di Baviera, avendo quindi la possibilità di confrontarsi con lo stile degli artisti stranieri. Suoi dipinti vennero esposti al</p> |
|-----|--------------------------|---|

Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



PARIGI 1889 - VII.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Abrami W./ Resciniti L.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00042942

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Poggiali D.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00042944

BIBN V., pp., nn. pp. 131-133

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Bentini M.R. |
| BIBD | Anno di edizione | 2015 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042969 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 65-80 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Fontana V. |
| BIBD | Anno di edizione | 2015 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042976 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 185-195 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|-------------------|
| CMPD | Data | 2018 |
| CMPN | Nome | Raccuglia, Serena |

AN ANNOTAZIONI

| | | |
|-----|------|---|
| LNK | Link | http://www.classense.ra.it/linferno-degli-italiani/ |
|-----|------|---|