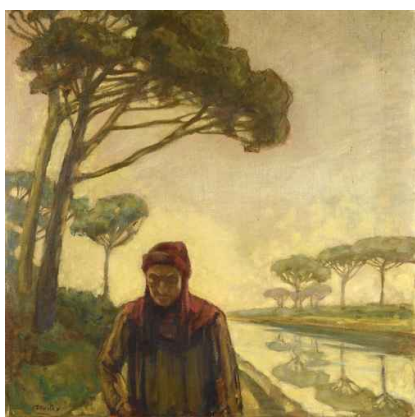




ID Samira: 241472
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA032
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo e Casa Dante
 Numero di catalogo generale: 00000014
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Dante Alighieri
 Autore: Wostry Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Dante Alighieri
SGTT	Titolo	Dante in Pineta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo e Casa Dante

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	014
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1908
DTSF	A	1908
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Wostry Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1865/ 1943
AUTH	Sigla per citazione	30694503
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela / pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	96
MISL	Larghezza	96
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scena raffigura Dante in meditazione nell'isolata e silenziosa pineta ravennate, cantata dal Poeta nella Commedia (Purg. XXVIII,19-21), stanco e provato dalla solitudine dovuta all'esilio. Nelle pennellate lunghe e morbide trapela il gusto liberty dell'artista.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Wostry
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte degli omaggi recati nel 1908 da Trieste, la città (fino al 1918 facente parte dell'Impero d'Austria Ungheria) vedeva nell'esule Dante un simbolo del loro desiderio di unirsi alla madrepatria. Carlo Wostry fu pittore, grafico, scultore e medaglista: artista cosmopolita e poliedrico, studiò a Vienna e Monaco di Baviera. Suoi dipinti vennero esposti al Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Abrami W./ Resciniti L.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00042942
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Mostra celebrativa
BIBD	Anno di edizione	1961
BIBH	Sigla per citazione	00042943

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Poggiali D.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00042944
BIBN	V., pp., nn.	p. 131

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045093
BIBN	V., pp., nn.	pag.28

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Raccuglia, Serena