



ID Samira: 241224
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN042
 Località: San Leo
 Contenitore: Museo d'Arte Sacra
 Numero di catalogo generale: 00000007
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Maria Maddalena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Maria Maddalena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	San Leo
PVCL	Località	San Leo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Sacra
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Alighieri, 14

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSF	A	1599
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	99
MISL	Larghezza	75
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figura della Maddalena abbracciata alla Croce. In basso a destra è presente il vaso di unguenti necessario per ungere il corpo di Cristo.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	Stemma di Giovanni Sinibaldi (?)
STMD	Descrizione	scudo sormontato da un elmo piumato con due stelle dorate a sei punte in campo azzurro divise da una fascia rossa con sovrimpresi tre gigli. Lo stemma in questione si presenta molto rovinato nella pellicola pittorica. L'unica parte ancora visibile risulta essere lo scudo circondato da

una fascia bianca piumata ai lati e sormontato da un elmo piumato ai lati.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe essere opera di un pittore manierista del XVI secolo. L'ultima provenienza conosciuta sembra essere quella del convento domenicano di Pietracuta (frazione di San Leo), fondato nel 1640 con un lascito testamentario di Giovanni Sinibaldi. In basso a sinistra di questo dipinto è presente uno stemma (nobiliare?) interpretato come quello del Sinibaldi, cittadino riminese nativo di Pietracuta e devoto alla dottrina domenicana. Nel nostro caso lo stemma risulta privo della pellicola pittorica, quindi non possiamo accertare con sicurezza se si tratta effettivamente di quello di Giovanni Sinibaldi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome Barocci, Federico