



ID Samira: 240735
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: LC-00124
 Comune: Faenza
 Denominazione: Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
 Catalogo: Altri luoghi culturali

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Altri luoghi culturali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCN	Denominazione	Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

Il progetto di archiviazione su Carlo Zauli è partito dalla volontà di riunificare tutta l'opera dell'artista, fisicamente conservata presso molteplici collezionisti privati, e di creare una vasta catalogazione che consentisse una osservazione attenta e reiterata nel tempo della sua opera, condizione necessaria per un lavoro di rilettura e di riesame. Carlo Zauli ha operato in molti settori, dalla scultura al design, la sua produzione passa dai vasi dei primi anni 50 alle sculture in ceramica e in bronzo, dalle pitture alla grafica, dagli oggetti di design alla produzione industriale e la loro catalogazione permette di delineare la figura dell'artista a 360 gradi. Il riesame dell'opera di Zauli attraverso la sua archiviazione è inteso come strumento conoscitivo e di penetrazione, ma anche come mezzo propulsivo e di connessione tra l'arte di Zauli e la cultura italiana. Ogni opera o documento archiviato può essere reperto di molto altro, per esempio, stimolo, aspirazione,

volontà di approfondimento e di riflessione conoscitiva, incremento alla comprensione della sua poetica. L'archiviazione si fa anche programma di recupero e deve essere intesa come un processo vitale, come un veicolo in moto verso quelle mani in azione dell'artista, mani di scultore che plasmano, che accarezzano la materia grazie a un prodigioso fenomeno in costante divenire con il presente.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Carlo Zauli, 1978