



ID Samira: 240724
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN042
 Località: San Leo
 Contenitore: Museo d'Arte Sacra
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: pluteo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pluteo
OGTV	Identificazione	frammento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	San Leo
PVCL	Località	San Leo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Sacra
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Alighieri, 14
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. IX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	880
DTSF	A	889
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	calcare
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	Il frammento più piccolo a destra del taglio misura 82,5 (h) x 45 (l) x 9 (sp), quello più grande (a sinistra del taglio) 82,5 (h) x 56,5 (l) x 9 (sp). Completano il pluteo altri due frammenti: il primo frammento (a sinistra) 21 (h) x 27 (l) x 10 (sp), il secondo 40 (h) x 26 (l) x 10 (sp).
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pluteo frammentario. Un nastro bisolcato forma una rete a maglie quadrilatera intrecciate tra cui si creano spazi a forma di croce. All'interno dei quadrilateri sono presenti tre registri: il primo è composto da tre nodi a quattro punte determinati da nastri bisolcati, il secondo è composto da due croci contornate e al centro un fiore a cinque petali inscritto in un cerchio, il terzo è composto tre grappoli d'uva (ribaltati?). Inferiormente vi è un bordo rilevato e segnato da scalpellature oblique. Il retro è perfettamente liscio e privo di decorazione.
NSC	Notizie storico-critiche	Pluteo proveniente dalla recinzione presbiteriale della Pieve di Santa Maria Assunta di San Leo. Questo pluteo doveva fare parte dell'apparato scultoreo della pieve ed in modo particolare la sua decorazione sembra omogenea ai capitelli del ciborio del duca Orso (881-882), con cui doveva costituire un arredo liturgico omogeneo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Barocchi, Federico