



ID Samira: 240280
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN042
 Località: San Leo
 Contenitore: Museo d'Arte Sacra
 Numero di catalogo generale: 00000002
 Oggetto: crocifisso

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	crocifisso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	San Leo
PVCL	Località	San Leo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Sacra
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Alighieri, 14
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1205
DTSF	A	1205
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito centro-italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	284
MISL	Larghezza	228
MISV	Varie	misure del volto: 37,5 x 34,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso attribuibile ad un pittore dell'Italia centrale (spoletino?) databile agli inizi del XIII secolo. In questo caso il volto del Cristo viene raffigurato secondo la tipologia del Christus Triumphans, ovvero trionfante sulla morte, secondo l'iconografia più antica.
NSC	Notizie storico-critiche	Crocifisso proveniente dalla Cattedrale di San Leo. Secondo la storiografia locale si tratterebbe della croce già issata sul carroccio da battaglia di Montefeltrano (1135-1202), primo conte della famiglia Montefeltro. Risulta essere la pittura più antica su supporto ligneo mai conservata in questo territorio tra la Romagna e le Marche settentrionali. Dovette subire un radicale restauro nel XVII secolo ma solo il volto originario fu risparmiato, probabilmente per il culto e la venerazione verso tale

immagine sacra.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041875

BIBN V., pp., nn. Vedi pp. 104-105

BIBI V., tavv., figg. Vedi scheda n. 37

MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte per Mare. Dalmazia, Titano e Montefeltro dalle origini cristiane al Rinascimento

MSTL Luogo San Leo e San Marino

MSTD Data 2007

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN	Nome	Barocci, Federico
------	------	-------------------