



ID Samira: 236973

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE052

Località: San Martino in Rio

Contenitore: Rocca Estense - Pinacoteca Coppelli

Numero di catalogo generale: 20020027

Oggetto: dipinto

Soggetto: alveo del torrente Aviana con sassi e vegetazione spoglia

Autore: Coppelli Uber

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20020027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	alveo del torrente Aviana con sassi e vegetazione spoglia
SGTT	Titolo	D'inverno
SGTT	Titolo	Il torrente Aviana d'inverno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	San Martino in Rio
PVCL	Località	San Martino in Rio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN      Contenitore                      Rocca Estense - Pinacoteca Coppelli

LDCU      Denominazione spazio  
viabilistico                      Corso Umberto I, 22

**UB                      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV                      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero                                      27/2002

**DT                      CRONOLOGIA**

**DTZ                      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo                                      sec. XX

**DTS                      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da    1970

DTSF      A    1970

**AU                      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT                      AUTORE**

AUTS      Riferimento all'autore                  esecutore

AUTN      Autore                                        Coppelli Uber

AUTA      Dati anagrafici / estremi  
cronologici                                  1919/ 2000

**MT                      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica                        tela/ pittura a olio

**MIS                      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità                                         cm

MISA      Altezza                                      130

MISL      Larghezza                                  250

**CO                      CONSERVAZIONE**

**STC                      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione                  buono

**DA                      DATI ANALITICI**

**DES                      DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un tratto del torrente Aviana in inverno: al centro, tra ciottoli e sassi chiari, scorre l'acqua limpida del torrente, ai lati la vegetazione è bruna e spoglia.
------	--------------------------	---

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	U. Coppelli / L'AVIANA NATALE 1970
------	--------------	------------------------------------

NSC	Notizie storico-critiche	
-----	--------------------------	--

Uber Coppelli nasce a Modena il 22 ottobre del 1919. Si diploma all'Istituto d'Arte "A. Venturi" nel 1937. Dopo gli obblighi militari, nel 1945 lavora nello studio dello scultore e restauratore modenese Alessio Quartieri. Nel 1946 conosce Zelindo Bonacini, docente, critico d'arte, pittore e scultore molto conosciuto, che diventerà per anni il suo maestro. Dipinge autoritratti, ritratti di amici, nudi con modelle, fiori. Nel 1947 inizia una serie di soggiorni-studio a Parigi e Venezia, dove conosce i pittori De Pisis e De Chirico. Nel 1949, a Parigi, riceve giudizi positivi per i suoi lavori da parte dei pittori Paul Colin e Gino Severini e i complimenti del temuto critico d'arte Waldemar Georges. Studia Velazquez e gli impressionisti. Nel 1952 sposa Raffaella Bertani, conosciuta all'Istituto d'Arte, e si trasferisce nella casa di famiglia di lei, a Stiolo, piccola frazione di San Martino in Rio, dove continua l'attività. Esegue scenografie per il teatro, ritratti, dipinti a carattere religioso per le chiese locali, vedute e paesaggi. Dal 1958 al 1960 è docente alla "Libera Scuola di Nudo" nell'Istituto "A. Venturi". Intorno al 1962 comincia a utilizzare come studio l'ex stalla della casa, ove realizza tele di grandi dimensioni: nature morte con fiasche, damigiane, terrecotte, vetri e maioliche di casa, ortaggi, selvaggina. Sperimenta la ceramica. Soggiorna periodicamente in Trentino, in un antico mulino sul torrente Aviana, che gli ispirerà grandi opere en plein air. Fa diversi soggiorni a Venezia ove dipinge vedute su tela e piccole tempere su legno preparato a gesso. Tra il 1972-1973 soggiorna a Marina Romea dove realizza un ciclo di vedute delle valli. A Stiolo ama molto dipingere all'aperto, rappresentando la vita nel cortile rustico, con donne di campagna, galline, oggetti. Nel 1979 la villa di Stiolo viene venduta, i coniugi Coppelli si trasferiscono a Modena e Uber interrompe la propria attività. Nel 1984, riacquistata la villa e gradatamente la serenità, ricomincia a lavorare: nature morte, fiori, tele a carattere religioso. Dal 1996 rallenta la sua attività prediligendo il disegno alla pittura. Nel 1998 dipinge l'ultima natura morta. Il 5 luglio del 2000 si spegne al Policlinico di Modena. Per suo espresso desiderio viene sepolto nel prato del piccolo cimitero di Stiolo. Già dal 1998 i coniugi Coppelli desiderano donare alla comunità di

San Martino la loro residenza, Villa Bertani, per farne una casa-museo. Purtroppo il progetto non decolla e successivamente la villa diventa casa di riposo privata. Tuttavia la signora Raffaella, nel 2002, effettua per il Comune di San Martino in Rio una prima donazione delle opere del marito, consistente in 80 fra dipinti e disegni. Nei locali della Rocca Estense viene così allestita, nel 2003, la Pinacoteca, che si arricchisce negli anni grazie alle donazioni successive: nel 2004 (20 dipinti), nel 2006 (328 fra disegni e dipinti oltre a statue e sculture, mobili d'arredo, oggetti in rame e libri), nel 2009 con altri dipinti lasciati in eredità.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo atto notarile

FNTA Autore Bertacchini, Gian Marco

FNTT Denominazione Donazione, n° 22617 di Repertorio n° 5289 di Raccolta

FNTN Nome archivio -

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00042924

BIBN V., pp., nn. p. 36

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome Gattiani, Raffaella

AN ANNOTAZIONI