



ID Samira: 235993

Tipo scheda: BDM

ID Contenitore: PR035

Località: Ozzano Taro

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:

Museo Ettore Guatelli

Numero catalogo generale: 00000120

Definizione oggetto: valigia

Denominazione: Produzione artigianale (realizzato durante la prigionia a Sidi el Barrani - Tobruk - nel 1946)

Materia: lamiera

Tecnica: assemblaggio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000120
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	DE-PR004
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	valigia
OGTG	Definizione della categoria generale	accessori
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF	AUTORE	
AUFN	Autore	Benvenuti Artemio
AUFA	Dati anagrafici	1902-1950
AUFS	Riferimento all'autore	Soldato prigioniero
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Produzione artigianale (realizzato durante la prigionia a Sidi el Barrani - Tobruk - nel 1946)
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	XX sec.
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	lamiera
MTCT	Tecnica	assemblaggio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	17,5
MISL	Larghezza	30
MISN	Lunghezza	50,5
UT	USO	

UTF	Funzione	trasportare oggetti e alimenti
UTM	Modalità d'uso	Trasporto a mano
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Il Museo Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale. Una realtà difficilmente riconducibile a generici schematismi, ma che si potrebbe diversamente collocare tra un'installazione di arte contemporanea e un museo etnografico. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti - prevalentemente di ambito rurale - condotto da Ettore Guatelli nel corso di della sua vita, il Museo Guatelli si presenta agli occhi del pubblico per i suoi caratteri allestitivi assolutamente unici e originali. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava. E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Magni C./ Turci M.

BIBD	Anno di edizione	2005
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	Museo Guatelli
------	---------------------	----------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2018
------	------	------

CMPN	Nome	Monica Citti
------	------	--------------