



ID Samira: 235852
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO125
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo di Arti e Mestieri "P. Lazzarini"
 Numero catalogo generale: 00001860
 Definizione oggetto: parure
 Materia: tessuto di lino
 Tecnica: ricamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001860
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pianoro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Arti e Mestieri "P. Lazzarini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via del Gualando, 2
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1860-1864
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Definizione oggetto	parure
OGTG	Definizione della categoria generale	biancheria
QNT	Quantità	5
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XIX seconda metà
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	tessuto di lino
MTCT	Tecnica	ricamo
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	lenzuolo 270x290
MISV	Varie	federa 78x49
MISV	Varie	asciugamano 26x60
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Parure composta da lenzuolo, due federe e due asciugamani ricamati. Il lenzuolo matrimoniale ha, nel risvolto, un orlo a giorno doppio e, nella parte inferiore centrale, un ricamo floreale con rami intrecciati e al centro il monogramma di Argia Zanzi. Il ricamo delle federe è eseguito a punto rodi, punto croce, punto pieno, punto erba, punto ombra. Negli asciugamani la trama e l'ordito del tessuto formano un motivo floreale che costituisce una bordura perimetrale alta 15 cm, mentre al centro il motivo è a piccoli mazzi di foglie. Il ricamo è identico a quello dell'orditura dell'asciugamano.
NSC	Notizie storico-critiche	Facevano parte del corredo nuziale del prof. Alfonso Roveri e della moglie Argia Zanzi, uniti in matrimonio nell'anno 1897(erano i bisnonni della donatrice). Le tele sono impreziosite da laboriosi ricami di scuola emiliana con grande ricchezza e varietà di punti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Giacometti C.
------	------	---------------