



ID Samira: 235819
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000105
 Definizione oggetto: pentola in terracotta
 Denominazione: Ambito domestico
 Materia: terracotta/fil di ferro
 Tecnica: torsione/ intreccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000105
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	DE-PR004
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	pentola in terracotta
OGTG	Definizione della categoria generale	utensile da cucina
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Ambito domestico
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	XX sec.
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terracotta/fil di ferro
MTCT	Tecnica	torsione/ intreccio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22,5
MISL	Larghezza	24
MISN	Lunghezza	29
UT	USO	
UTF	Funzione	cottura di alimenti
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Recipiente in terracotta attorno al quale è stato applicato un reticolo di fil di ferro.
NSC	Notizie storico-critiche	Oggetto appartenente al mondo del "Design spontaneo". Il reticolo di fil di ferro applicato alla pentola aveva la

funzione di impedire la completa rottura della terracotta.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Note e Osservazioni
critiche

Il Museo Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale. Una realtà difficilmente riconducibile a generici schematismi, ma che si potrebbe diversamente collocare tra un'installazione di arte contemporanea e un museo etnografico. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti - prevalentemente di ambito rurale - condotto da Ettore Guatelli nel corso di della sua vita, il Museo Guatelli si presenta agli occhi del pubblico per i suoi caratteri allestitivi assolutamente unici e originali. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava. E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP

Tipo

fotografia colori digitale

FTAZ

Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Magni C./ Turci M.

BIBD

Anno di edizione

2005

BIBH	Sigla per citazione	Museo Guatelli
------	---------------------	----------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2018
------	------	------

CMPN	Nome	Monica Citti
------	------	--------------