



ID Samira: 235814
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000102
 Definizione oggetto: Damigiana rivestita
 Denominazione: Ambito domestico
 Materia: vetro/latta
 Tecnica: assemblaggio

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000102
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	DE-PR004
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0102
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	Damigiana rivestita
OGTG	Definizione della categoria generale	recipiente per liquidi
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Ambito domestico
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	XX sec.
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro/latta
MTCT	Tecnica	assemblaggio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	58
MISD	Diametro	114
UT	USO	
UTF	Funzione	contenere e conservare vino
UTM	Modalità d'uso	Ai fini della corretta conservazione del vino, è importante che questo venga conservato in ambiente lontano dalla luce solare. Per questo motivo era (ed è tuttora) pratica abituale rivestire le damigiane in modo tale da evitare che il vino in essa contenuto venga a contatto con la luce.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Note e Osservazioni
critiche

Il Museo Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale. Una realtà difficilmente riconducibile a generici schematismi, ma che si potrebbe diversamente collocare tra un'installazione di arte contemporanea e un museo etnografico. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti - prevalentemente di ambito rurale - condotto da Ettore Guatelli nel corso di della sua vita, il Museo Guatelli si presenta agli occhi del pubblico per i suoi caratteri allestitivi assolutamente unici e originali. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava. E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Magni C./ Turci M.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione Museo Guatelli

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome Monica Citti