



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F0000461
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Monreale (PA) - Fontana del Chiostro
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Fontana del Chiostro di Monreale, costruito sul finire del XII Secolo.
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Monreale - Fontana nel chiostro- 9797
LC	LOCALIZZAZIONE	

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	INV. ISART 461
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCL	Località	Monreale (PA)
LRO	Occasione	Campagna fotografica
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo sec. XIX, seconda metà
AUFH	Sigla per citazione	30692475
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario

MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	249
MISL	Larghezza	192
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Sul verso: in basso, a destra.
ISRI	Trascrizione	INV. ISART 461
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	Sul recto: in basso, al centro.
ISRI	Trascrizione	Edizione inalterabile - Monreale - Fontana del Chiostro. 9797
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Sul verso: in alto, a destra.
ISRI	Trascrizione	1366 (Sottolineato)
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Sul verso: centralmente, a destra.
ISRI	Trascrizione	INV. 229 (Cerchiato)
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pastello
ISRP	Posizione	Sul verso: al centro.
ISRI	Trascrizione	394 (Sottolineato)
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro

STMI	Identificazione	E. Collamarini - Prof. d'Architettura - Istituto di Belle Arti - Parma
STMP	Posizione	Sul verso: in alto, a destra.
STMD	Descrizione	Timbro a inchiostro marrone e con scritta:"E. COLLAMARINI - Prof. d'Architettura - R. Istituto Belle Arti - PARMA".

NSC Notizie storico-critiche

La fotografia apparteneva al fondo personale dell'Architetto Edoardo Collamarini (1863-1928) e rientrò nel fondo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; è poi confluita in quello del Liceo Artistico Arcangeli, un tempo attiguo all'Accademia. Collamarini, diplomatosi nel 1884 all'Accademia di Belle Arti di Bologna, instaurò una salda collaborazione con Alfonso Rubbiani, prendendo parte al restauro architettonico di molte chiese bolognesi (quali San Francesco e il Complesso di Santo Stefano). Partecipò, inoltre, al concorso per la realizzazione di un progetto atto a completare la facciata di San Petronio, poi risoltosi in un nulla di fatto. Dopo aver ricoperto vari incarichi nell'amministrazione pubblica, fu docente all'Accademia di Belle Arti di Parma per passare poi, nel 1908, a quella di Bologna, di cui diventò anche Direttore. Fu promotore di un linguaggio architettonico eclettico e strettamente legato agli esempi del passato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

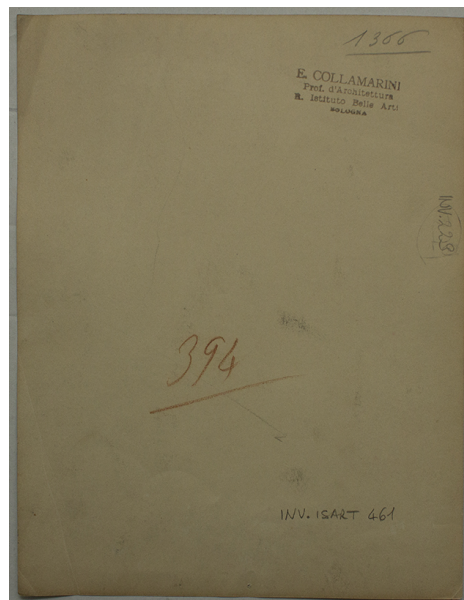
FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Giulia Caruso