

Identificativo Samira: 235077
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: GSB11625
ID Contenitore: RA009
Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	GSB11625
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	RITRATTI E FIGURE UMANE
SGTT	Titolo	Nudo en plein air
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
LDCM	Denominazione raccolta	Gabinetto delle Stampe

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	GSB11625
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1977
DTSF	A	1978
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Morlotti Ennio
AUTA	Dati anagrafici	1910/ 1992
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	WHITMAN Deborah, LEONI Mario
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	WHITMAN Deborah, LEONI Mario
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	Vernice molle
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	400
MISL	Larghezza	500
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	502
MIFL	Larghezza	650

DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico critiche	Fa parte del Libro d'Artista "Cinque artisti di Corrente" contenente cinque tavole calcografiche di Bruno Cassinari, Giuseppe Migneco, Ennio Morlotti, Aligi Sassu, Ernesto Treccani; presentate da Raffaele De Grada e con uno scritto di Giuseppe Zunica. (le altre incisioni si trovano al n. di inv. 11623-11627). Tiratura dell'opera conosciuta: 100 + XV PDA + 3 PDS.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome File	