



ID Samira: 235040
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-354
 Comune: Fiorano Modenese
 Denominazione: Ceramiche Mutina S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: società commerciale produzione di
 pavimenti ceramici produzione di rivestimenti ceramici
 produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Fiorano Modenese
PVCI	Indirizzo	Via Ghiarola Nuova, 16
PVCN	Denominazione	Ceramiche Mutina S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	30/11/1973
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	30/08/1978 cessa temporaneamente la produzione
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione: Mutina S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1987 acquisizione di una parte dell'edificio industriale della Ceramica San Valentino

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1995 vendita della Ceramica San Valentino
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1997 cessazione di ogni attività produttiva
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2007 costituzione dalla società commerciale Mutina S.r.l.

DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali
DZPO	Profilo produttivo	Mosaico

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura
DZTF	Periodo di produzione	dal 1973

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Cotto rustico smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 1992

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Cotto rustico
DZTF	Periodo di produzione	dal 1985

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Cotto rustico smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 1990

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2005

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
------	-----------	----------------------------

DZTF Periodo di produzione dal 2005

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

Ceramiche Mutina, sorta nel 1973, nei pressi di Castellarano (RE), intraprende la produzione di piastrelle e pezzi speciali per pavimenti e rivestimenti realizzati in bicottura. Nel corso del 1978, in seguito alla ristrutturazione dello stabilimento, il personale viene spostato temporaneamente presso SAICIS, l'azienda capostipite, di cui faceva parte. Riprende ogni attività nel 1982, integrando alla produzione i formati Esagona, Pentagono nelle dimensioni: 10x10, 10x30, 10x5 e 7x7 cm. Decide di ampliarsi investendo nell'acquisto di parte dello stabilimento San Valentino con l'obiettivo di specializzarsi nella realizzazione del cotto. Nel 2005 l'azienda si affianca ad architetti e designer che non avevano mai interagito con la ceramica ma attenti conoscitori della materia e delle possibilità che possono esprimere le texture e le tonalità a cui accostare. Mutina dal 2008 stringe collaborazioni con noti designer presenti nel panorama internazionale quali: Patricia Urquiola e Tokujin Yoshioka, Yael Mer e Shay Alkalay di Row Edges, Rodolfo Dordoni, Ronan e Erwan Bouroullec, Edward Baeber e Jay Osgerby, Inga Sempé e Konstantin Grcic. Nel 2009, la collaborazione con Patricia Urquiola, ha dato a Mutina l'incentivo a intraprendere la strada dell'arredamento creando la sezione "Furniture". Mutina nel 2011 presenta la collezione "Pico", ideata dai fratelli Ronan & Erwan Bouroullec e grazie alla collezione Phenomenon disegnata dal designer giapponese Tokujin Yoshioka, Mutina, Ceramiche, ha ricevuto il riconoscimento Wallpaper Design Award 2011. Mutina, nel 2012, partecipa per la prima volta al Salone del Mobile di Milano, presentandosi con uno stand disegnato da Patricia Urquiola, dove all'interno sono state presentate le proposte di Raw Edges. Nel 2015, per celebrare il percorso fatto in dieci anni, ha creato un cortometraggio dedicato all'azienda "Everything begins with an interruption". Una realtà industriale di superfici ceramiche che ha visto svariate interruzioni produttive per rinascere, ampliarsi e reinventarsi ogni volta adottando un pensiero estetico che trova spazio nell'architettura e nell'arte contemporanea. Delicati immaginari, sensibilità, armonia e autentica eleganza sono le caratteristiche di Mutina. L'unione della tecnologia al sapore artigianale del "fatto a mano" che offre progetti d'autore non più dei semplici rivestimenti ma un ricercato interior design ceramico studiato nei dettagli. Una sperimentazione che spazia dallo studio della materia alla ricerca dai requisiti tecnici altamente affidabili fino ad arrivare a un'estetica inimitabile, risultato di una certa, dolce, musicalità applicata al design. "La collaborazione con la designer Patricia Urquiola è stata davvero

DESS Descrizione

appassionante e coinvolgente, un'esperienza di grande arricchimento professionale per entrambi, Patricia ha subito compreso e condiviso il nostro progetto di azienda, la nostra filosofia e la nostra idea di ricerca, sia cromatica che materica, ed è riuscita a trasferire nella nuova collezione tutta la sua esuberanza creativa senza stravolgere la nostra identità, molto più sobria e acromatica”.

DESS Descrizione Cit. Massimo Orsini, Presidente di Mutina, 2009

OR OPERA

ORP OPERA

ORPD	Data da	1980
ORPF	Data a	1989
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/80.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/80r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1980
ORPF	Data a	1995
ORPM	Materia e tecnica	faenza a rilievo smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/918.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/918r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1980
ORPF	Data a	1995
ORPM	Materia e tecnica	faenza a rilievo incerata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/915.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/915r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1980
ORPF	Data a	1995
ORPM	Materia e tecnica	faenza a rilievo smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/916.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/916r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1980
ORPF	Data a	1995
ORPM	Materia e tecnica	faenza a rilievo smaltata/ decorata a pennello
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/911.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/911r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1980
ORPF	Data a	1995
ORPM	Materia e tecnica	faenza a rilievo smaltata/ decorata a pennello
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/910.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_14/910r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1984
ORPF	Data a	1995
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte a rilievo smaltato (faenza smaltata)/ decorato a graffito
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/87a.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/87b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_02/87ar.jpg

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer_02/87br.jpg

ORP OPERA

ORPD Data da 1985

ORPF Data a 1995

ORPM Materia e tecnica faenza a rilievo smaltata

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer_02/88.jpg

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer_02/88r.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 0536 812800

SERW Sito web sito|www.mutina.it

SERE Indirizzo email info@mutina.it

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1977, [p. 210]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ambientazione interna: serie I vetri (1989)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

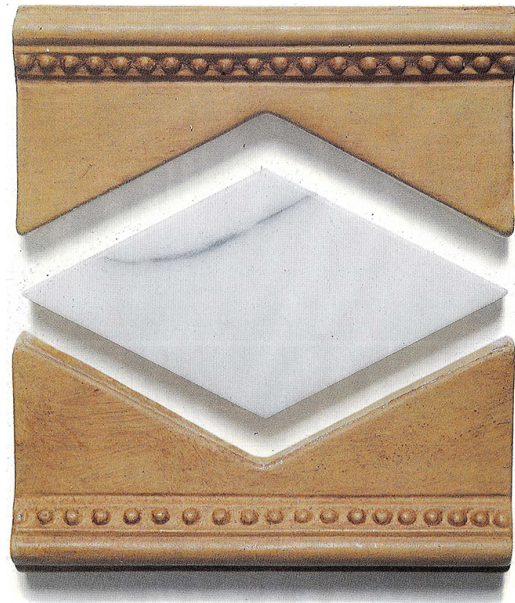
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ambientazione interna: serie Belle Epoque (1990)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serie "I Motivi" in produzione alla fine degli anni '80. Terracotta foggata a mano allo stato plastico con l'inserimento di un tozzetto in marmo bianco di Carrara. Immagine tratta da:CA Ceramica per l'Architettura n.5, agosto 1989, p.86.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

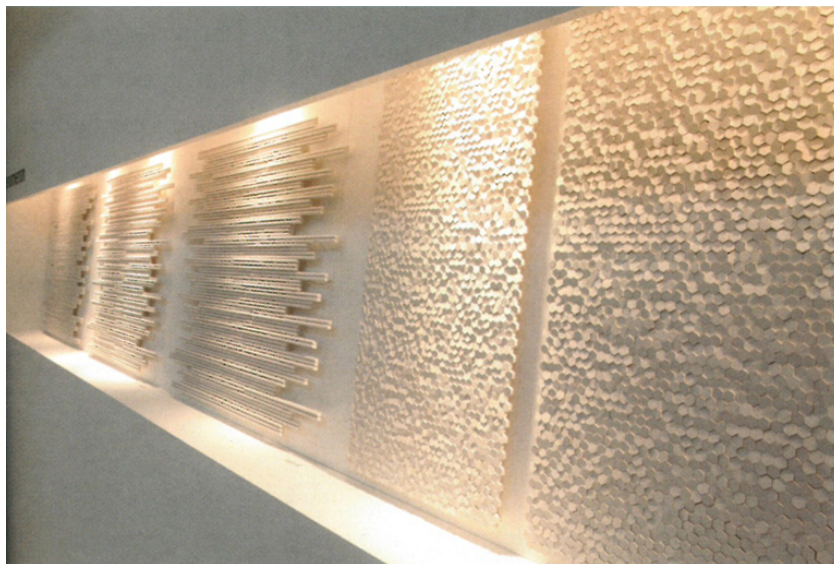


DOFD Didascalia

"Bark" è una superficie in grès porcellanato ad impasto omogeneo disegnata da Monica Armani. La purezza, la semplicità del bianco e del nero, vengono attualizzate dalla ricerca del punto colore. La texture, tono su tono o in contrasto, riprende un segno organico, trasformandolo in una grafica essenziale e raffinata. La struttura tridimensionale del disegno rende "materiche" le superfici. 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Particolare dello stand Mutina al Cersaie 2010.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Progetto "Flow - Floor and Wallcovering": grès porcellanato a impasto omogeneo per pavimenti e rivestimenti. Nasce dall'idea di conservare nella superficie della materia ceramica le tracce del processo di creazione: ne deriva una texture a trama irregolare. Per una maggiore versatilità di impiego, Flow è abbinabile a elementi della collezione Ceramica. 2011.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore

Notario A./ Meduri D.

DOBT Titolo

Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Patricia Urquiola firma i nuovi progetti Mutina
DOBD	Anno di edizione	2009
DOBH	Sigla per citazione	00042700

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Mutina Ceramiche si aggiudica il Wallpaper Design Award 2011
DOBD	Anno di edizione	2011
DOBH	Sigla per citazione	00042701

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	prima volta
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	La prima volta di Mutina
DOBD	Anno di edizione	2012
DOBH	Sigla per citazione	00042702

SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	2 giorni a Praga (video 2012) https://www.youtube.com/watch?v=1TI0ZTvDI88
SIS	Link esterno	2 giorni ad Anversa (video 2012) https://www.youtube.com/watch?v=-H6gwqn6Wzg
SIS	Link esterno	Abitare Cersaie Barber & Osgerby (video 2013) https://www.youtube.com/watch?v=RGTRPbHqXHQ
SIS	Link esterno	Mutina (video 2014) https://vimeo.com/104901309

SIS	Link esterno	Path dinner with chef Massimo Bottura (video 2014) https://www.youtube.com/watch?v=daFIW7sjCgY
SIS	Link esterno	Articolo, breve storia sulla bellezza (2015) http://www.valeriosordilli.com/2015/10/02/mutina-breve-storia-sulla-bellezza/
SIS	Link esterno	10 anni di Mutina (video 2015) https://www.youtube.com/watch?v=1ZtEqDsUv04
SIS	Link esterno	"Everything begins with an interruption": cortometraggio presentato durante il Cersaie 2015 http://www.mutina.it/it/a-talk-with-albert-moya/
SIS	Link esterno	Salone del Mobile (video 2016) https://www.youtube.com/watch?v=b-OW6KnUWZ0
SIS	Link esterno	Raw Edges Design racconta Tape (video 2017) https://www.youtube.com/watch?v=tQN5FlxayN8
SIS	Link esterno	Patricia Urquiola racconta Cover (video 2017) https://www.youtube.com/watch?v=QWIHeqA1IOk
SIS	Link esterno	Salonte internazionale del bagno (video 2018) https://www.youtube.com/watch?v=W5vgvEuOPUw
SIS	Link esterno	Interview Raw Edges - Galerie Mutina (video 2018) https://www.youtube.com/watch?v=SAmaK59hdhM
SIS	Link esterno	Salone del Mobile (video 2018) https://www.youtube.com/watch?v=4Ta52n0csV8