



ID Samira: 234665  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: ACE-272  
 Comune: Fiorano Modenese  
 Denominazione: Iris Ceramica (Industria Rivestimenti Italiani Sassuolo)  
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico  
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici  
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Fiorano Modenese
PVCI	Indirizzo	Via Ghiarola Nuova, 119
PVCN	Denominazione	Iris Ceramica (Industria Rivestimenti Italiani Sassuolo)
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1961
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1969 denominazione: I.R.I.S. S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1972 denominazione: IRIS Consorzio Gruppo Ceramiche
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1985 denominazione: IRIS Ceramica S.p.A.

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1992 acquisizione di Matimex (Castillon de la Plana, Spagna)
------	-----------------------------------	--

#### DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali
DZPO	Profilo produttivo	Corredi
DZPO	Profilo produttivo	Frangisole
DZPO	Profilo produttivo	Battiscopa
DZPO	Profilo produttivo	Supporto per terzi
DZPO	Profilo produttivo	Impasto per terzi

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Semigreificato
DZTF	Periodo di produzione	nel 1969

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Smalteria
------	-----------	-----------

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1990

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2000

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2000

#### DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura rossa porosa
------	-----------	--------------------------

DZTF      Periodo di produzione      dal 2010

DZT      TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY      Tipologia      Mosaico

DZTF      Periodo di produzione      dal 2010

DE      DESCRIZIONE

DES      DESCRIZIONE

DESS      Descrizione

Iris Ceramica è leader mondiale nella produzione di ceramica smaltata e grès porcellanato smaltato per rivestimenti a pavimento e parete destinati a progetti residenziali, commerciali ed industriali. Con una gamma di oltre 50 collezioni per più di 2500 articoli, dal 1961 Iris Ceramica diffonde nel mondo il prestigio del Made in Italy e afferma quotidianamente il proprio impegno a realizzare creazioni ceramiche dall'elevato valore tecnico-estetico, caratterizzate dall'eccellenza di un design evoluto di cui sono testimonianza premi e riconoscimenti internazionali. Creazioni che sono frutto della ricerca e dello sviluppo interni all'azienda, un patrimonio di conoscenza unico che permette di realizzare materiali a loro volta unici. Creazioni che nascono abbinando l'innovazione di tecnologie all'avanguardia al sapere della tradizione artigianale, nell'assoluto rispetto delle norme più rigorose in tema di sostenibilità, sia di processo sia di prodotto. Per Iris Ceramica la qualità e soprattutto la prerogativa nell'innovare rappresenta il cardine di ogni attività e il valore che la deve sempre distinguere e che deve sistematicamente mettere a disposizione dei propri partner.

Iris "Industria Rivestimenti Italiani Sassuolo", fondata nel 1961, fin dal suo avvio, s'identifica con un antico fiore. Il primo stabilimento viene costruito in via Ghiarola Nuova a Fiorano dove in precedenza c'era un campo di grano. Fu nel 1961 che il Dr. Romano Minozzi, ventisei anni, laureato in economia e commercio, avviato alla carriera bancaria, viene incaricato in qualità di Amministratore della Ceramica Mediterranea, acquisisce l'azienda e decide di costituire Iris Ceramica: un gruppo formato da 17 società, 26 stabilimenti, 3000 dipendenti, 49 milioni di metri quadrati di piastrelle prodotte delle quali oltre il 75% è destinato al mercato estero. È l'epoca in cui c'è la necessità di produrre klinker. In seguito a valutazioni discordanti si conclude che il klinker è un materiale di difficile collocazione dai costi elevati, la strategia aziendale diretta verso la lavorazione del cotto. La produzione comincia con cinquanta operai in uno stabilimento composto da due capannoni collocati al centro di cinque ettari di terra. È l'epoca in cui s'intuisce la necessità di offrire un biscotto da pavimento resistente sul quale applicare ricercati smalti. In tempi brevi, questo semilavorato offerto da Iris Ceramica di Fiorano si fa strada. Ci si focalizza soprattutto sulla realizzazione dei pavimenti. Dalle cave che circondano il distretto di Sassuolo si estraeva un'argilla nominata dalle persone del luogo: "coc". Un materiale non molto affidabile, diventa necessaria un'argilla capace di resistere meglio al carico di rottura. Nasce una piastrella da una composizione "vincente" che prende il nome di "Semigres". Il supporto prodotto da Iris Ceramica distribuito a tante aziende. Nel corso degli anni Settanta, Iris Ceramica, comincia a organizzare incontri con i ceramisti più noti di Faenza, al fine di analizzare da vicino le tendenze estetiche, le richieste del mercato creativo: un dialogo tra tecnici e artisti che ha dato un concreto risultato. L'espansione oltre i confini comincia nel 1968 e i primi mercati nei quali entra con successo sono tedeschi e francesi e in tempo brevi, in tutta Europa. Si costituisce il Consorzio Gruppo Ceramiche Iris, al quale aderiscono sette industrie. La filosofia aziendale sostiene che ogni azienda associata ha il compito di offrire una produzione realizzata secondo le richieste e le tradizioni dei diversi mercati, al fine espandersi su un'area sempre più vasta. Iris Ceramica diventa una realtà in grado di proseguire e di evolversi proiettandosi verso un indubbio successo che diventa clamoroso affacciandosi su un panorama mondiale. La strategia di Iris Ceramica, inizialmente è quella di dividere il mercato in due fasce; la grande edilizia per fornire il materiale industriale a prezzi competitivi e quello residenziale proponendo progetti ricercati. S'intraprende una strategia verticale, accompagnata da una struttura che va a tutelare l'immagine del prodotto personalizzato: all'interno del Gruppo, si iniziano a produrre smalti in proprio partendo dalle materie prime e così nasce "Arco

## Smalti” di Sassuolo.

Il decennio compreso dal 1973 al 1983, è di consolidamento delle posizioni conquistate sui mercati italiano ed esteri: Iris Ceramica, raccoglie i consensi degli architetti e dei designers, ma anche della vasta area dei rivenditori e degli acquirenti. Nel 1981, l'edilizia comincia a sentire i segnali di una crisi e il mercato del settore ceramico si irrigidisce. È il momento della monocottura: il settore si salva grazie alle nuove tecnologie; con le automazioni e l'impiego dell'elettronica, il processo produttivo consente una riduzione dei costi producendo maggior quantità. Iris Ceramica decide di individuare nuove strategie; la continuazione della produzione dei semilavorati in semigrès, continui aggiornamenti tecnologici dedicati agli smalti ceramici per consentire un miglior risultato qualitativo per i prodotti realizzati in bicottura. Il nuovo stabilimento Edilcarani a Sassuolo diventa il complesso d'avanguardia del Gruppo, conosciuto a livello mondiale. “Se diamo la possibilità alle radici di affondare meglio nel terreno, avremo un albero sempre più grande e più frondoso: un albero che si rinnova nella tradizione e che assorbe i fermenti culturali dell'epoca. Proseguendo su questa linea non potremmo mai correre il rischio dell'appiattimento di una produzione che ha sempre avuto contorni precisi di nobiltà”. Cit. Romano Minozzi, Presidente È con questa citazione che Iris Ceramica attraversa la crisi andando verso il mercato statunitense, paese in cui erano protagonisti; la moquette, i pavimenti in marmo, in legno, materiali che all'apparenza sembravano invincibili, ma la ceramica europea, viene presto accolta con grande entusiasmo in quanto espressione di un'antica matrice. Nel 1989 Iris Ceramica è presente in 72 paesi dove ha realizzato importanti opere quali: il Centro Nasa di Clear Lake City nel Texas, la metropolitana di New York, l'Imperial War Museum di Londra e la sede dell'Ibm ad Adelaide in Australia. In Italia vanno ricordati i lavori eseguiti alla Galleria Ferrari di Maranello, allo stadio S. Paolo di Napoli e all'Università Bocconi di Milano. Nel 1991, l'azienda propone la linea “Abitare” per cucina e per bagno prodotta in monocottura, ingeliva nel formato 20x25 cm, pubblicizzata mediante lo slogan: “Per una casa di buon gusto abitata dal buon senso”. Iris Ceramica, nel 1992, ha acquistato l'88% di Matimex, industria spagnola con sede a Castillon de la Plana. Nasce lo stabilimento produttivo Iris Divisione Fabbrica Marmi e Graniti, produttrice di marmi e graniti grazie a un'avanzata ricerca tecnologica protetta da 5 brevetti, vanta la certificazione per la bio edilizia nelle lastre in ceramica dal formato 30x30 cm ottenuta nel 2004. Quest'ultima, nel 2002 fornisce la pavimentazione in grès porcellanato del museo delle cere Madame Tussaud's di New York. Dati raccolti dal catalogo: Iris storia di una ceramica, Claudio Bonvicini e Franco Fontana (1985), conservato presso la collezione

DESA      Descrizione approfondita

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	terracotta decorata a pressatura/ smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005129.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	semigrès smaltato
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005138.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	terraglia semi-forte
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005386.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971
ORPM	Materia e tecnica	terraglia decorata a serigrafia/ invetriata
ORPZ	Immagine	faenza_mic/12213241/5017/img0030.jpg
ORPZ	Immagine	faenza_mic/12213241/5017/img0031.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1971
ORPF	Data a	1971

ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_01/Ceramiche_inv_17793.JPG

**ORP OPERA**

ORPD	Data da	1973
ORPF	Data a	1973
ORPM	Materia e tecnica	terraglia invetriata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24633.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24633v.jpg

**ORP OPERA**

ORPD	Data da	1972
ORPF	Data a	1976
ORPM	Materia e tecnica	terraglia decorata a serigrafia/ invetriata
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22620.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22620v.jpg

**ORP OPERA**

ORPD	Data da	1973
ORPF	Data a	1975
ORPM	Materia e tecnica	terraglia decorata a serigrafia/ invetriata
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22625a.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22625a_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22625b.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22625b_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22625c.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1039/22625c_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625d.jpg

ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625d_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625e.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625e_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625f.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625f_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625g.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625g_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625h.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625h_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625i.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625i_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625l.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1040/22625l_v.jpg

<b>ORP</b>	<b>OPERA</b>	
------------	--------------	--

ORPD	Data da	1974
ORPF	Data a	1974
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24637.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24637v.jpg

<b>ORP</b>	<b>OPERA</b>	
------------	--------------	--

ORPD	Data da	1975
ORPF	Data a	1975
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_04/231.jpg

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer\_04/231r.jpg

ORP OPERA

ORPD Data da 1975

ORPF Data a 1975

ORPM Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD551/22605.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD551/22605v.jpg

ORP OPERA

ORPD Data da 1975

ORPF Data a 1978

ORPM Materia e tecnica terraglia decorata a serigrafia/ invetriata

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer\_03/129.jpg

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer\_03/129r.jpg

ORP OPERA

ORPD Data da 1982

ORPF Data a 1984

ORPM Materia e tecnica terraglia decorata a serigrafia

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_1.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_10.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_11.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_12.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_13.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_14.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_15.jpg

ORPZ Immagine /faenza\_mic/CD1042/22634\_16.jpg

ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_17.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_18.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_19.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_2.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_20.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_3.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_4.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_5.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_6.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_7.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_8.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634_9.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1042/22634v.jpg

<b>ORP</b>	<b>OPERA</b>	
------------	--------------	--

ORPD	Data da	1984
ORPF	Data a	1984
ORPM	Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata) con decorazione a serigrafia a terzo fuoco
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24639p.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24639.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1045/24639v.jpg

<b>ORP</b>	<b>OPERA</b>	
------------	--------------	--

ORPD	Data da	1987
ORPF	Data a	1987
ORPM	Materia e tecnica	terraglia decorata a serigrafia/ invetriata

ORPZ Immagine /modena/mo027/mo027\_02/\_0005255.jpg

ORP OPERA

ORPD Data da 1990

ORPF Data a 1999

ORPM Materia e tecnica monocottura chiara (grès chiaro) smaltata/ decorata a serigrafia

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer\_12/727.jpg

ORPZ Immagine /sassuolo/MO009/Cer\_12/727r.jpg

ORP OPERA

ORPD Data da 1996

ORPF Data a 1996

ORPM Materia e tecnica semigrès smaltato

ORPZ Immagine /modena/mo027/mo027\_02/\_0005370.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 0536 862111

SERW Sito web [sito|www.irisceramica.it](http://www.irisceramica.it)

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 1, gennaio-febbraio 1968, conservato presso la biblioteca del MIC di Faenza

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Annuario ceramica guida generale delle aziende italiane e dei fornitori 1969-1970

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

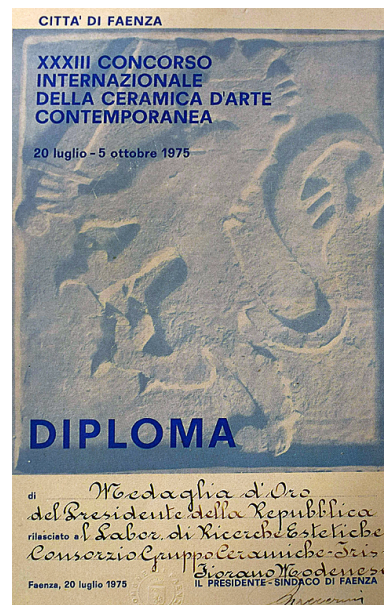


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 27, 1974

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

XXXIII Concorso Internazionale della Ceramica Internazionale, il Presidente della Repubblica, consegnò la medaglia d'oro al laboratorio di ricerca e sviluppo del Gruppo Ceramiche IRIS. Collezione di piastrelle: "Gran Premio", progettata da Lodovico Asirelli. (luglio, 1975)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Packaging in stile farmaceutico contenente l'imitazione di una tipologia di marmo. Campione 8x8 cm, grès porcellanato. Fabbrica Marmi e Graniti per IRIS Ceramica S.p.A. (1995). Conservato presso la collezione privata di Gianfranco Morini

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Nel 2010 lo stand di Iris Ceramica per il Cersaie è stato ideato dal designer Simone Cagnazzo che ha operato su diversi spazi impiegando prodotti quali Opera, Piasentine, Rays.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Nel 2005 è nata la partnership tra Iris Ceramica e Diesel Living, icone del design Made in Italy, allo scopo di siglare una collaborazione per la realizzazione di innovativi rivestimenti ceramici.

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Notario A./ Meduri D.

DOBT Titolo Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

DOBD Anno di edizione 2014

DOBH Sigla per citazione 00042330

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Si fa presto a dire distretto. La nascita del distretto ceramico sassolese nel racconto dei suoi protagonisti

DOBD Anno di edizione 2004

DOBH Sigla per citazione 00042381

#### DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT Titolo Cer il giornale della ceramica

DOBF Titolo contributo Iris Ceramica: fatturato '89 a 505 miliardi

DOBD Anno di edizione 1990

DOBH Sigla per citazione 00042732



SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qJ3PzFqpbAQ">Iter produttivo (video 2017)</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qJ3PzFqpbAQ">https://www.youtube.com/watch?v=qJ3PzFqpbAQ</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ChSuAfgMRgc">Fuorisalone (video 2018)</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ChSuAfgMRgc">https://www.youtube.com/watch?v=ChSuAfgMRgc</a>
SIS	Link esterno	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&amp;v=IQsBC4dqj9Q">Nascita del progetto Diesel Living (2018)</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&amp;v=IQsBC4dqj9Q">https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&amp;v=IQsBC4dqj9Q</a>