



ID Samira: 234203  
 Tipo scheda: F  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli  
 Numero di catalogo generale: F0000255  
 Definizione dell'oggetto: positivo  
 Identificazione: Bologna - Casa Malvasia - Portico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F0000255
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna - Casa Malvasia - Portico
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Particolare di un capitello del portico antistante Casa Malvasia.
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Bologna. N° 8162. Capitello del Portico della Casa Malvasia. Fotog. dell'Emilia - Bologna.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Marchetti, 22

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO**

INVN Numero inventario  
generale INV. ISART 255

**LR LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC LOCALIZZAZIONE**

LRCL Località Bologna

LRO Occasione Campagna fotografica

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1888

DTSF A 1890

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUF AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN Nome scelto (autore  
personale) Poppi Pietro

AUFA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1833/ 1914

AUFH Sigla per citazione R08/20000035

**MT DATI TECNICI**

MTX Indicazione di colore BN

MTC Materia e tecnica albumina/ carta

**MIS MISURE**

MISO Tipo misure supporto primario

MISU Unità di misura mm

MISA	Altezza	264
------	---------	-----

MISL	Larghezza	201
------	-----------	-----

MIS	MISURE
-----	--------

MISO	Tipo misure	supporto secondario
------	-------------	---------------------

MISU	Unità di misura	mm
------	-----------------	----

MISA	Altezza	334
------	---------	-----

MISL	Larghezza	245
------	-----------	-----

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	Sul verso: in alto, a destra
------	-----------	------------------------------

ISRI	Trascrizione	INV. ISART 255
------	--------------	----------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	Sul recto: in basso, al centro.
------	-----------	---------------------------------

ISRI	Trascrizione	Bologna. N° 8162. Capitello del Portico della Casa Malvasia. Fotogr. dell'Emilia - Bologna.
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
------	----------------------	--------------

ISRP	Posizione	Sul verso: in alto, a sinistra.
------	-----------	---------------------------------

ISRI	Trascrizione	264
------	--------------	-----

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
------	----------------------	----------

ISRP	Posizione	Sul verso: in alto, a destra.
------	-----------	-------------------------------

ISRI	Trascrizione	INV. 13 (Cancellato)
------	--------------	----------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
------	----------------------	---------

ISRP Posizione Sul recto: in basso, a sinistra.

ISRI Trascrizione N°: 2241

**STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

STMC Classe di appartenenza timbro

STMI Identificazione R. Istituto Belle Arti - Bologna

STMP Posizione Sul recto: in basso, a sinistra.

STMD Descrizione Timbro a inchiostro nero con la scritta "R. ISTITUTO BELLE ARTI BOLOGNA". L'iscrizione circonda lo stemma sabauda.

**STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

STMC Classe di appartenenza timbro

STMI Identificazione R. Istituto Belle Arti - Bologna - Scuola di Ornato

STMP Posizione Sul verso: in alto, a sinistra.

STMD Descrizione Timbro rettangolare con la scritta: "R. ISTITUTO DI BELLE ARTI. SCUOLA DI ORNATO"

DSO Indicazioni sull'oggetto Fotografia incollata su un supporto di cartone; sul supporto primario è stata tracciata una griglia a matita.

NSC Notizie storico-critiche La fotografia apparteneva in origine al fondo dell'Accademia di Belle Arti ed è poi confluita in quello del Liceo Artistico Arcangeli, un tempo incorporato all'Accademia.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2018
CMPN	Nome	Cecilia Nastasi