

ID Samira: 234128
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30694463
 Nome scelto: Koblitz Karen
 Dati anagrafici: 1951/
 Qualifica: ceramista/ designer

| CD | CODICI | |
|------|------------------------|---------------------|
| TSK | Tipo scheda | AUT |
| AU | SCHEMA AUTORE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Koblitz Karen |
| AUTA | Dati anagrafici | 1951/ |
| AUTC | Cognome | Koblitz |
| AUTO | Nome | Karen |
| AUTL | Luogo di nascita | California (USA) |
| AUTD | Data di nascita | 1951/00/00 |
| AUTU | Scuola di appartenenza | - |
| AUTQ | Qualifica | ceramista/ designer |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2018 |
| CMPN | Nome | Ruini M. |
| AN | ANNOTAZIONI | |

OSS

Osservazioni

Karen Koblitz è un'artista di Los Angeles, fa parte della facoltà della Roski School of Fine Arts della University of Southern California, dove è professore associato di Practice of Fine Arts e Head of Ceramics. Le sue opere in ceramica sono state esposte in mostre personali e collettive, Patterns of Influence (2004), al Museo All Russian di arti decorative, applicate e folklore di Mosca, Russia. Spettacoli personali alla L2kontemporary Gallery di Los Angeles, Earth Tones (2009) e Facing East (2007) hanno caratterizzato il lavoro dei suoi viaggi in Azerbaigian. Le mostre collettive in Italia, Repubblica Ceca, Svizzera, Irlanda, Australia, Canada, Azerbaigian e Uzbekistan hanno incluso i suoi pezzi. Il suo lavoro è stato caratterizzato nello show itinerante, Craft in America: Expanding Traditions che è stato installato nei principali luoghi di esibizione negli Stati Uniti nel 2007 fino al 2009. Ha viaggiato a Umm El Fahem, in Israele (2010) come relatore principale in un simposio internazionale di ceramiche ed è stato anche invitato a parlare all'Accademia d'arte e design Bezalel di Gerusalemme. Il suo lavoro è nelle collezioni permanenti del Los Angeles County Museum of Art, nella Renwick Gallery of American Art dello Smithsonian Institution a Washington, DC e nel Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii. Parlano di lei numerose riviste e libri tra cui il Masters of Earthenware di Matthias Ostermann e la quinta edizione di Susan e Jan Peterson, The Craft & Art of Clay. Altre pubblicazioni includono World Contemporary Ceramic Art, di Zhang Yushan, Hunan Fine Arts Press e Craft in America.