



ID Samira: 234083
 Sigla per citazione: GSB_2947
 Nome scelto: Quaglino Massimo
 Dati anagrafici: 1899/ 1982
 Qualifica: incisore/ pittore/ scultore

CD	CODICI	
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Quaglino Massimo
AUTA	Dati anagrafici	1899/ 1982
AUTC	Cognome	QUAGLINO
AUTO	Nome	Massimo
AUTL	Luogo di nascita	Refrancore (AT)
AUTD	Data di nascita	15/06/1899
AUTX	Luogo di morte	Torino (TO)
AUTT	Data di morte	07/07/1982
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittore/ scultore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	-
CMPN	Nome	-
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO: Incisore, pittore e scultore si forma artisticamente da autodidatta. Pubblica il suo primo disegno nel 1914 sulla rivista "Il fischietto". Durante la Prima Guerra Mondiale collabora al fronte con la rivista "La Trincea". Al termine di questa, sviluppa il suo lavoro di illustratore. Nel 1923 partecipa alla XXV esposizione della società Amici dell'Arte e nel 1926 espone 4 dipinti alla Mostra delle Vedute di Torino. Tra il 1926 ed il 1927 prepara per il settimo centenario dalla morte di San Francesco un grande diorama composto da 12 tempere scenografiche rappresentanti episodi della vita del Santo Patrono d'Italia.