



ID Samira: 233690
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-217
 Comune: Scandiano
 Denominazione: A.R.P.A. Azienda Rivestimenti Pavimenti Affini S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Scandiano
PVCI	Indirizzo	Via Romana 7
PVCN	Denominazione	A.R.P.A. Azienda Rivestimenti Pavimenti Affini S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	15/12/1961
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1961 denominazione: Ceramica Arpa S.r.l.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1969 denominazione: Ceramica Arpa S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1997 acquisizione di Ceramica Elledue S.p.A.
DZP	DATI SPECIFICI	

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura bianca (terraglia smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1961 al 1995

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1983

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara porosa
DZTF	Periodo di produzione	dal 1995

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2004

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2010

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

Fondata nel 1961 presso la località Bosco di Scandiano (Reggio Emilia) dai fratelli Messuri, i quali precedentemente avevano maturato esperienza nel settore presso l'azienda Ceramica di Scandiano. Nasce come piccola realtà produttrice di piastrelle per rivestimento costituite da pasta bianca e smalti lucidi, realizzate in bicottura nei formati: 15x15 e 20x20. Fin dalle origini, Arpa si affaccia al mercato estero e i paesi principali in cui l'impresa reggiana indirizza i propri prodotti sono: Francia Germania e Inghilterra. Arpa nel 1984 è una tra le quattro vincitrici del Premio Export, periodo in cui le esportazioni hanno raggiunto l'82% delle vendite complessive. In seguito a una richiesta inferiore in merito alle superfici da rivestimento, Arpa decide di introdurre la produzione di cottoforte per pavimentazioni interne. Sul finire degli anni Novanta, in seguito all'integrazione dei forni a rulli, l'azienda vira verso la monocottura (passaggio che ha conferito un notevole risparmio energetico) per pavimenti e rivestimenti proponendo un prodotto maggiormente resistente, grazie anche ai colorifici, i quali realizzavano smalti predisposti a 1.200 C° rendendo superfici applicabili anche per gli ambienti esterni. Arpa al fine di aumentare la resistenza ai propri prodotti, integra la soluzione del supporto colorato e abbandona l'effetto lucido per specializzarsi nell'effetto semilucido andando a conferire una maggior resistenza all'abrasione e alla scalfittura. Affinando progressivamente la ricerca e gli studi, nasce il grès a tutta massa tecnico, un prodotto destinato all'ambiente industriale in cui in precedenza veniva applicato il grès rosso. Da questo periodo subentra una maggior attenzione nel rispetto dell'ambiente e nei confronti del personale, pertanto Arpa procede nell'eliminazione del piombo e integra sistemi dedicati all'aspirazione dei fumi e delle polveri. Nel 1999 Arpa presenta "Cripton", un prodotto proposto nei formati 32x32 e 16x16, corredato da pezzi speciali quali battiscopa a gradino. Caratterizzato da antiscivolosità, resistenza all'abrasione e all'attacco chimico, applicabile sia per ambienti interni che esterni. Nel 2005 Arpa, conferma il suo impegno in ambito sportivo, si rende partecipe nel mondo del tennis mondiale per il terzo anno consecutivo in qualità di sponsor per Arpa Ceramic Cup. Nel 2006, Arpa affianca alla sua storica produzione il marchio Arpa Stone, divisione marmi dell'azienda ceramica di Scandiano, un'iniziativa che vede l'abbinamento del marmo alla distribuzione della ceramica. Attualmente Arpa realizza superfici in monoporosa bianca (30%) e in grès porcellanato. Intervista a Viterbo Burani, Presidente di Arpa dal 1973, dati raccolti in data 27 giugno 2018

DESS Descrizione

OR OPERA

ORP OPERA

ORPD Data da 1962

ORPF	Data a	1965
ORPM	Materia e tecnica	terraglia tenera smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1154/24461.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1154/24461v.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	0522 341311
SERW	Sito web	sito www.arpaceramiche.it
SERE	Indirizzo email	info@arpaceramiche.it

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

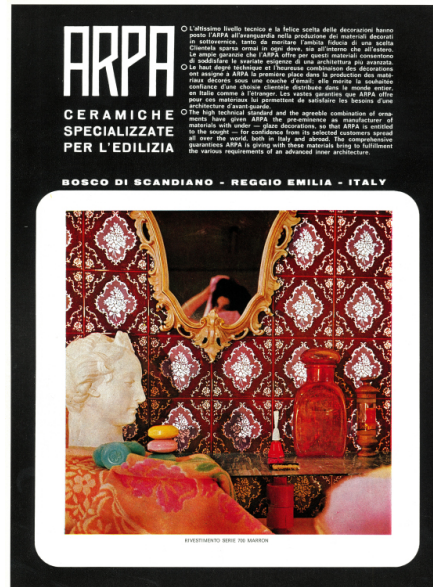
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine tratta da: Sassuolo Ceramica, 1967, Modena Artioli, [p. 221]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine tratta da: Sassuolo Ceramica, 1967, Modena Artioli, [p. 220]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine tratta da: Repertorio dei produttori italiani, ceramiche per l'edilizia ed usi industriali, 1969, Milano Aldo Garzanti editore s.a.s., [p. 105]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Particolare rivestimento in pasta bianca, serie Plata, 20x30. 1982

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Cripton" è un prodotto nato dalla ricerca Arpa che, grazie alla tecnologia costruttiva ed ai materiali di primissimo ordine, univa tutte le caratteristiche del porcellanato alla naturale bellezza dei materiali naturali. Formati 32x32 e 16x16 cm, corredati da pezzi speciali. Immagine tratta da Ca Ceramica per l'Architettura n.34, marzo 1999, p.28.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2000-2001, [p. 49]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La serie "Antiqua", concepita in 4 colori (Bianco, Noce, Nero, Rosso) e 3 formati modulari (32,5x32,5, 32,5x49, 49x49 cm) con struttura irregolare, ricopia fedelmente il marmo perlino sia nella superficie che nelle forme. Ad arricchire ulteriormente la gamma sono la versione Grip (antiscivolo) e la versione Class (lappato e rettificato). 2005.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La serie Luce è composta da 3 colorazioni (ardesia, terra e sabbia) e 4 formati (32x32, 32x49, 49x49 cm e mosaico 5x5 cm). Questa fedele rivisitazione di una pietra turca è un'ottima mediazione tra la pietra rustica e il metallizzato. Grès porcellanato, 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Concrete" è un delicato cemento realizzato in grès porcellanato ad impasto colorato rettificato. Le sfumature morbide, i colori neutri, la profonda e materica grafica digitale rendono questo prodotto adatto a tutte le tipologie di destinazione. La completezza della serie, attraverso l'uso di formati modulari e mosaici innovativi, consente ampiezza di utilizzo e libertà di creatività. 2013.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ambientazione serie Concrete, 2013

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Expo": una fusione di legni vintage, raggiunta attraverso l'abile utilizzo della tecnologia digitale. Utilizzabile sia in spazi privati che pubblici, per interno ed esterno. 175 grafiche differenti, (70 nel formato 19x79 cm e 105 nel formato 13x79 cm) di legni naturali, dipinti e rovinati che vengono riprodotti su ceramica, ottenendo effetti unici. 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalìa

Ambientazione serie Reused, 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalìa

"Reused" è una collezione di pavimenti e rivestimenti composta da grandi formati, arricchita da soluzioni decorative come esagone e mosaici speciali. Proposta in 5 tonalità, "Reused" dall'aspetto fortemente contemporaneo si ispira allo stile vintage e shabby chic, ottenendo un effetto di riutilizzo traslato sulla materia. 2017.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ambientazione serie Rustic Marvel, 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ambientazione serie Esagone Limestone, 2018

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Notario A./ Meduri D.

DOBT Titolo Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012

DOBD Anno di edizione 2014

DOBH Sigla per citazione 00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Uomini e fatti
DOBD	Anno di edizione	1985
DOBH	Sigla per citazione	00042777

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Ca Ceramica per l'architettura
DOBF	Titolo contributo	Arpa
DOBD	Anno di edizione	1999
DOBH	Sigla per citazione	00042778