



ID Samira: 233107  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA052  
 Contenitore: Museo Carlo Zauli  
 Numero di catalogo generale: 000089CZ  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Zauli Carlo

| CD   | CODICI                                   |                    |
|------|--|--------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                 |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                    |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 000089CZ           |
| OG   | OGGETTO                                  |                    |
| OGT  | OGGETTO                                  |                    |
| OGTD | Oggetto                                  | scultura           |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                    |
| SGTT | Titolo                                   | Stele              |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                    |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna     |
| PVCP | Provincia                                | RA                 |
| PVCC | Comune                                   | Faenza             |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                    |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Carlo Zauli  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via della Croce, 6 |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                    |

| DTZ CRONOLOGIA GENERICA  |                                       |  |
|--------------------------|---------------------------------------|--|
| DTZG                     | Secolo                                | sec. XX  |
| DTZS                     | Frazione di secolo                    | seconda metà   |
| DTS CRONOLOGIA SPECIFICA |                                       |  |
| DTSI                     | Da                                    | 1975   |
| DTSF                     | A                                     | 1975   |
| AU DEFINIZIONE CULTURALE |                                       |  |
| AUT AUTORE               |                                       |  |
| AUTN                     | Autore                                | Zauli Carlo  |
| AUTA                     | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1926/ 2002   |
| MT DATI TECNICI          |                                       |  |
| MTC                      | Materia e tecnica                     | grès   |
| MTC                      | Materia e tecnica                     | acciaio  |
| MIS MISURE DEL MANUFATTO |                                       |  |
| MISU                     | Unità                                 | cm   |
| MISA                     | Altezza                               | 272  |
| MISL                     | Larghezza                             | 30   |
| MISP                     | Profondità                            | 25   |
| DA DATI ANALITICI        |                                       |  |
| DES DESCRIZIONE          |                                       |  |
| DESO                     | Indicazioni sull'oggetto              | Scultura in grès ad andamento verticale con smalto "bianco Zauli", caratterizzata da ondulazioni stese a sviluppo verticale sul fronte, mentre sul retro da una superficie scanalata orizzontalmente con smalto nero. Piedistallo a pianta circolare in acciaio. |

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAA      Autore      Biavati Silvia

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Inui Y./ Lajolo D.

BIBD      Anno di edizione      1978

BIBH      Sigla per citazione      00042872

BIBN V., pp., nn. p. 72

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Emiliani A./ Spadoni C

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione Emiliani\_A

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zauli C.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione MIC/00000508

BIBN V., pp., nn. pp. 196 fig.92; 282 n.91

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2017

CMPN Nome Parisini S.