

MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA

ID Samira: 232707
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-177
 Comune: Sassuolo
 Denominazione: Marca Corona 1741 S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici fornitura di design
 ceramico produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Sassuolo
PVCI	Indirizzo	Via Emilia Romagna 7
PVCN	Denominazione	Marca Corona 1741 S.p.A.
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1741
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1741 denominazione: Fabbrica della Majolica
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	fine 800 denominazione: Fabbrica Carlo Rubbiani
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1920 denominazione: Società Anonima Ceramica di Sassuolo

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	19/12/1934 fondazione Società Anonima Ceramiche Marca Corona
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1955 collaborazione con Marazzi e Carani
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1960 trasferimento presso lo stabilimento di Fiorano Modenese
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1969 denominazione: Ceramiche Marca Corona S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	05/05/1976 il Gruppo Maricor acquista la quota Marazzi di proprietà Marca Corona
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	19/02/1977 "Marca Corona" entra ufficialmente in produzione con la denominazione definitiva
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1982 diventa un'emanazione del Gruppo Concorde S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2010 cessione dello stabilimento di Scandiano al Gruppo Gresmalt S.p.A.

DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Mosaico
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès rosso
DZTF	Periodo di produzione	dal 1960

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura rossa (grès rosso)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1975 al 1993

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1982

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE		
DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2000
DE DESCRIZIONE		
DES DESCRIZIONE		
DESS	Descrizione	<p>Una tra le aziende attive produttrici di ceramiche più antiche d'Europa e la più antica produttrice di piastrelle da rivestimento. Attualmente, orientata nella realizzazione di raffinate superfici in grès porcellanato, è di proprietà del Gruppo Concorde S.p.A., attiva presso il distretto di Sassuolo (Modena).</p> <p>La storia ha inizio nel 1741 quando un gruppo di nove sassolesi si associava per produrre ceramica artistica (vasellame e stoviglieria). Prendendo spunto da quanto avveniva in altre aree dell'Emilia e della Romagna dove veniva sfruttato l'ottima argilla di cui erano ricche le aree collinari, anche a Sassuolo si impiantava una produzione di maiolica rivestita con smalti al piombo o allo stagno. Passata la guida ai Dallari, grazie alle protezioni e privilegi governativi, la fabbrica riusciva ad affermarsi e a svilupparsi con continuità sino alla fine del XVIII secolo. Con l'inizio dell'epoca napoleonica la situazione andava cambiando e la fabbrica entrava in una fase di crisi protrattasi per i primi tre decenni del XIX secolo. L'attività riprendeva slancio con il passaggio di proprietà al conte Ferrari Moreni che con ingenti capitali ne risollevara le sorti e rinnovava la produzione. Nel 1854, pochi anni prima dell'unità d'Italia, si affacciava una nuova famiglia a prendere le redini della fabbrica sassolese, i Rubbiani. Sarà Carlo Rubbiani, tra i primi, se non il primo in Italia, ad avere l'intuizione di abbandonare la produzione di ceramica artistica per sostituirla con la produzione industriale di piastrelle da rivestimento. Già a partire dagli anni '70 dell'800 aveva introdotto con successo la produzione di targhe stradali e numeri civici, un supporto di maiolica veniva rivestito uno smalto bianco e poi decorato con mascherine con le scritte del caso in colore blu cobalto. A partire dal decennio successivo Carlo Rubbiani iniziava a sperimentare e portare in Italia i modelli e mezzi produttivi che aveva potuto conoscere all'estero per la produzione di piastrelle. Oltre ai nuovi forni Hoffmann, introduceva l'uso delle presse a secco per formare i supporti da smaltare. Tutto iniziava dall'argilla che veniva estratta dalle cave presenti sul territorio: San Polo o Rometta a Sassuolo, Veggia a Casalgrande. L'argilla veniva macinata a secco e poi pressata con presse a vite. Le piastrelle formate venivano messe ad essiccare in locali posti sopra i forni, poi cotte in fornaci a pianta circolare, le fornaci Hoffmann. Una volta uscite venivano smaltate a</p>
DESA	Descrizione approfondita	

mano versando lo smalto da una caffettiera e sbavate, cioè puliti nei bordi, con stecche d'acciaio. L'ultima cottura avveniva in forni a muffola. Se venivano decorate, si usavano mascherine applicate sulle piastrelle e poi passate a pennello, il colore ricorrente era il blu cobalto. All'epoca si producevano piastrelle da rivestimento, le dimensioni variavano dai 5x5 al classico 20x20 cm. Ritornando all'attività, malgrado il successo riscontrato, i Rubbiani si erano fortemente indebitati per introdurre i nuovi strumenti produttivi tanto che nel 1910 i creditori agivano in giudizio e ottenevano la liquidazione. Nel 1911 subentrava un ragioniere milanese di origine ligure, Matteo Olivari che, mantenendo il nome dell'azienda cioè fabbrica Carlo Rubbiani e, apportando capitali rilanciava con successo la produzione.

Passata la prima guerra mondiale, nel 1920 veniva cambiato il nome in Società anonima ceramica di Sassuolo e a partire dal 1922 e poi nel 1924 e 1926 veniva aumentato il capitale per rispondere alle esigenze di ammodernamento produttivo. Nel 1932 moriva prematuramente Matteo Olivari creando grave sconforto nell'azienda che veniva presa in gestione da un altro socio, il principe Emilio Odescalchi. Infine nel 1936 veniva creata la società Marca Corona a cui venivano conferite le attività della vecchia società ceramica di Sassuolo. Arrivati allo scoppio della seconda guerra mondiale si registrava la perdita del principe Odescalchi nel 1940 e verso gli ultimi anni del conflitto i danni maggiori. A fine guerra risultava danneggiato il 30% dei fabbricati e dei macchinari a cui si aggiungevano le requisizioni fatte dai tedeschi. Con diversi aumenti di capitali si tentava di reperire i fondi per ripartire con la produzione per essere pronti alle esigenze della ricostruzione ma, nel 1955 andati vani i tentativi, cambiava la proprietà subentrando una cordata formata dalle famiglie Carani e Marazzi, già attive nel settore. Nel 1960 veniva costruito un nuovo stabilimento produttivo a Fiorano Modenese che si andava ad affiancare alla sede storica della fabbrica in via Felice Cavallotti a Sassuolo ormai diventata pieno centro cittadino. Nel nuovo stabilimento fioranese veniva attivata la produzione di grès rosso in diverse varianti. Nel 1970 si tentava senza successo di introdurre la produzione di lavandini a colaggio ma per gli alti costi veniva subito interrotta. Nel 1976 la cordata societaria si scioglieva e si divideva gli stabilimenti, alla famiglia Marazzi andava la fabbrica di Fiorano mentre la famiglia Carani oltre a conservare il marchio aziendale andava la sede storica di Sassuolo e il nuovo stabilimento in fase di costruzione dall'anno prima, sito nel villaggio artigiano. Negli stessi anni la sede storica, in cui si produceva fin dal lontano 1741, veniva dismessa e smantellata per fare spazio a edifici residenziali e commerciali. A ricordo di questa storia è stata mantenuta solo una ciminiera ottocentesca. Tra il 1982 e il 1983

DESA Descrizione approfondita

cambiava ancora la proprietà che passava all'attuale gestione, Gruppo Concorde. Negli anni Ottanta sulla scia delle collaborazioni tra ceramiche e stilisti anche Marca Corona dava avvio a una fruttuosa collaborazione con la griffe Ungaro. Nel 1990, Marca Corona, ha contribuito al restauro del prestigioso Palazzo Ducale di Sassuolo dedicandosi all'area "Camere delle Fontane". Marca Corona, in questo periodo, propone collezioni che vanno a evocare terre lontane, un prestigioso viaggio sia nel passato, sia attuale. Collezioni che recuperano l'antichità e le sue tradizioni portando il nome di città Babilonesi e i nomi di note vie di Milano e Roma quali: Assira, via Condotti, via Orefici, Alize, Tabriz. Nel 2010 veniva inaugurato nella palazzina degli uffici un moderno museo aziendale in cui si ripercorre la storia e le vicende di questa fabbrica dal 1741, dalla stoviglieria agli oggetti d'arredo degli esordi e alle piastrelle decorate per rivestimenti e pavimenti, anticipatrici dell'attuale produzione.

Nel 2011, Marca Corona, viene selezionata per la mostra "Il futuro nelle mani", presso Torino in occasione del Centocinquantesimo dell'Unità D'Italia, curata dallo storico e critico d'arti applicate Enzo Biffi Gentili. L'azienda espone la collezione CProject, piastrelle in grès porcellanato bianco e nero nel formato 60x60 cm, per la pavimentazione di 60 mq per evocare un'atmosfera da "tempio" carbonaro.

DESA Descrizione approfondita

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1939
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata/ decorata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004898.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1939
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata/ decorata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004895.jpg
ORP	OPERA	

ORPD	Data da	1944
ORPF	Data a	1944
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata/ decorata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004900.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1950
ORPF	Data a	1959
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004908.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1965
ORPF	Data a	1969
ORPM	Materia e tecnica	grès smaltato/ decorato
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005056.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1965
ORPF	Data a	1969
ORPM	Materia e tecnica	terraglia forte smaltata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0005059.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	0536 867200
SERW	Sito web	sito www.marcacorona.it
SERE	Indirizzo email	info@marcacorona.it

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

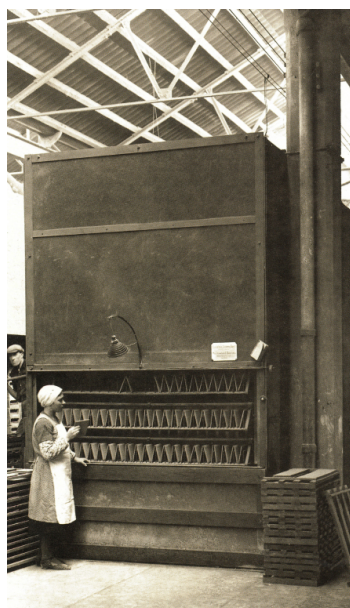


DOFD Didascalia

Ingresso dello stabilimento storico di via Felice Cavallotti. Immagine pubblicitaria tratta da: Sassuolo nobil terra il lavoro, p. 131

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine tratta da: 1741 1991: Duecentocinquant'anni di ceramica a Sassuolo: 1. Dalla manifattura alla "Fabbrica", p. 128, 1932

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine dello stabilimento fine anni 40, inizio anni 50 tratta da: 1741 1991: Duecentocinquant'anni di ceramica a Sassuolo: 2. Dalla manifattura alla "Fabbrica", p. 147

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Stabilimento nuovo delle Casiglie, fine anni '70. Immagine esterna dello stabilimento tratta da: L'uomo delle ceramiche, [p. 615]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Sassuolo Ceramica, 1967, Modena Artioli, [p. 4]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1978-1979, [p. 153]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1984, [p. 161]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1986, [p. 160]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



CERAMICHE
marca corona

VIA ANCORA Km. 3,500 - 41049 SASSUOLO (MO) ITALY - Tel. (0536) 80.23.0819 - 4 linee - Telex 511682 CORONA I

DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1986-1987, [p. 145]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1991-1992, [p. 147]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Le Ceramiche Marca Corona, nell'ambito della collaborazione con la Maison Ungaro di Parigi, realizza molte collezioni tra le quali Floreale e Barocco. Immagine tratta da: CA Ceramica per l'Architettura n.3, dicembre 1998, p.52.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Evolution" racchiude tutto il fascino e la forza delle Ardesie Multicolor provenienti dall'Asia e dal Sud America. Grazie alla tecnologia di Marca Corona, la stonalizzazione delle piastrelle può assumere infinite sfumature e variazioni ottenendo così l'effetto naturale della superficie delle Ardesie. La serie, disponibile in 3 colori (Green, Beige, Brown), presenta diversi formati a pavimento combinabili tra loro (45x45, 30x30, 15x45, 30x45, 15x30, 15x15) e due rivestimenti "Tessere" 3x10 e 10x10 molto stonalizzati. Gres porcellanato colorato a tutta massa denominato Litogres, 2005.

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, suppl. CER magazine Italia primavera estate, 2006 [p. 18]

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Venetia" - L'antica arte dello stucco veneziano rivive in questa preziosa collezione ceramica, dove le cromie più autentiche della tradizione artigiana si accostano a suggestive reinterpretazioni di gusto contemporaneo. Dalle tonalità più vive, che ripercorrono le autentiche cromie della tradizione veneziana, alle più moderne sfumature di grigio. Per un viaggio ideale tra classico e contemporaneo. 2011.

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La collezione "Terra" recupera il gusto decorativo rendendolo contemporaneo, l'effetto cotto - cemento è esaltato dal formato esagonale e dal classico formato 20x20. I 3 toni caldi e i 3 freddi spaziano in tutta la gamma cromatica per creare ambienti personalizzati e adatti ad ogni situazione. I decori in 7,5x30 in 4 varianti, combinati fra loro o con i fondi permettono di creare quinte ornamentali. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"4D" è un progetto di strutture, una raccolta progettuale che presenta un nuovo modo di interpretare una collezione ceramica, pensata per essere integrata con altri materiali a creare pareti dall'appeal tridimensionale. 2017.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Venetian Isle (Windermere, FL, USA) è un luogo d'intrattenimento nel quale è stata utilizzata la collezione Floor Tech per il pavimento e la collezione Terra di Marca Corona per il rivestimento e la collezione Elegance Engineered Stone di Ergon per il pavimento a mosaico. L'opera ha ricevuto la menzione d'onore nella categoria Commerciale di Ceramics of Italy Tile Competition 2018. Progetto: Kay Green Design.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Bold" declina il tema "colore" in modo inedito, proponendo rivestimenti in monoporosa di pasta bianca 40x80 cm dai forti accenti 3D. La palette dal gusto retrò (bianco, salvia, marsala e senape) si declina su innovative strutture geometriche e si presta a pose monotone, combinazioni cromatiche audaci e progetti di tendenza. 2018.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Genitoni F.
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Gli imprenditori della ceramica rispondono subito all'appello lanciato dal Comitato per il restauro del Palazzo Ducale di Sassuolo
DOBD	Anno di edizione	1990
DOBH	Sigla per citazione	00042651

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Leonardi B.
DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Il viaggio
DOBD	Anno di edizione	1990
DOBH	Sigla per citazione	00042652

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Marca Corona in mostra a Torino per i 150 anni dell'Unità d'Italia
DOBD	Anno di edizione	2011
DOBH	Sigla per citazione	00042653

SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	Presentazione Marca Corona (1990) https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000090549/2/sassuolo-l-industria-ceramiche-marca-corona.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:%22query%22:%22marca%20corona%22.%22startDate%22:%22%22.%22endDate%22
SIS	Link esterno	Galleria D'arte Marva Corona (2010) https://www.youtube.com/watch?v=D2cCq74xxQc
SIS	Link esterno	Universe (2013) https://vimeo.com/85813458
SIS	Link esterno	Collezione TERRA (2014) https://vimeo.com/108479428
SIS	Link esterno	Collezione PRESTIGE (2014) https://vimeo.com/108478380
SIS	Link esterno	HI THICK (EN) (2014) https://vimeo.com/106296092
SIS	Link esterno	Collezione MATRIX (2014)!https://vimeo.com/89914869
SIS	Link esterno	Collezione DIFFERENT (2014) https://vimeo.com/89914085
SIS	Link esterno	4D Structured Walls (2016) https://vimeo.com/184041596
SIS	Link esterno	Street - Urban Renewal (2016) https://vimeo.com/184040893
SIS	Link esterno	Essences Exyra (2016) https://vimeo.com/184033115
SIS	Link esterno	BLEEKER (2017) https://vimeo.com/234656621
SIS	Link esterno	CERSAIE (2017) https://www.youtube.com/watch?v=X7sSM6DZf7U
SIS	Link esterno	Video Ufficiale (2017) https://www.youtube.com/watch?v=1SBMwaGSrjY
SIS	Link esterno	Bold (2018) https://www.youtube.com/watch?v=IMc1OgP5tKA