

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000078CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sfera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**LDCT Tipologia** museo **LDCN** Contenitore Museo Carlo Zauli Denominazione spazio **LDCU** Via della Croce, 6 viabilistico DT **CRONOLOGIA** DTZ CRONOLOGIA GENERICA **DTZG** Secolo sec. XX **DTZS** Frazione di secolo seconda metà DTS CRONOLOGIA SPECIFICA **DTSI** 1974 Da **DTSF** Α 1974 AU **DEFINIZIONE CULTURALE** AUT **AUTORE AUTN** Autore Zauli Carlo Dati anagrafici / estremi **AUTA** 1926/2002 cronologici **AUTH** Sigla per citazione FAEN/00001171 MT **DATI TECNICI** MTC Materia e tecnica grès MIS MISURE DEL MANUFATTO MISU Unità cm MISA 36 Altezza MISL Larghezza 47 **MISP** Profondità 36 DA DATI ANALITICI DES **DESCRIZIONE** 

DESO Indicazioni sull'oggetto Scultura in grès con smalto "Bianco Zauli" generata da una forma sferica, dalla quale partono volumi ondulatori e geometrici tesi verso l'alto. La firma dell'artista si trova nella parte basale dell'opera.

ISR **ISCRIZIONI ISRC** Classe di appartenenza documentaria **ISRP** Posizione sulla base L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia **NSC** Notizie storico-critiche interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente



sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

FTAZ Nome file

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2017
CMPN	Nome	Zauli M.

CMPN Nome

Parisini S.