



ID Samira: 232667
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-156
 Comune: Maranello
 Denominazione: Saime Ceramiche (Società Anonima Industrie Materiali Edili)
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Maranello
PVCI	Indirizzo	Via Abetone Inferiore 24
PVCN	Denominazione	Saime Ceramiche (Società Anonima Industrie Materiali Edili)
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1911
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1911 denominazione: Società Dieci Bertoli & C.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1926 denominazione: Società Ing. Guido Siliprandi & C.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1938 denominazione: S.A.I.M.E. S.p.A. (Società Anonima Industrie Materiali Edili)

DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1987 rilevata da Fin-Riwal (Orione S.r.l)
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1988 rilevata da Ri.Wal (Gruppo Ricchetti)
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2000 denominazione: Saime Ceramiche Gruppo Riwal Ceramiche S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2007 rilevata da Nuova Ri.Wal Ceramiche S.r.l. (emanazione di Casalgrande Padana)
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2010 denominazione: Saime Sanprospero Nuova Riwal Ceramiche S.r.l.

DZP DATI SPECIFICI

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali
DZPO	Profilo produttivo	Battiscopa
DZPO	Profilo produttivo	Impasto per terzi
DZPO	Profilo produttivo	Mosaico

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura bianca (terraglia smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1975

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1975

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2000

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
------	-----------	----------------------------

DZTF Periodo di produzione dal 2000

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY Tipologia Grès rosso e colorato

DZTF Periodo di produzione dal 2000

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Nel 1938 nasce il marchio S.A.I.M.E. (Società Anonima Industriale Materiali Edili), intimamente legato alla tradizione del distretto ceramico di Sassuolo, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. Le sue origini affondano nella storia e testimoniano la continuità produttiva e la capacità di rinnovarsi sempre.

DESA Descrizione approfondita

Antica è la storia di questa azienda che trova origine nel 1788 quando Pietro Lei aprì una fornace di terraglia rossa in via Lea a Sassuolo per la produzione di stoviglieria e vasellame. La svolta verso la produzione di piastrelle, targhe e insegne stradali avvenne nel 1911 quando il proprietario dell'epoca, Francesco Rubbiani decise di cedere la fabbrica alla Società Dieci, Bertoli & C. Nel 1926 la proprietà veniva acquisita dall'ingegnere modenese Guido Siliprandi, già tecnico della Società Ceramica di Sassuolo (Marca Corona), che modificava la ragione sociale con il suo nome e ne fissava la sede sociale a Modena. Con lo scopo di migliorare la produzione nel 1932, l'ingegner Siliprandi decise di chiudere lo stabilimento di via Lea, ormai piccolo e obsoleto per poter poi aprirne uno nuovo e moderno. Nel 1934 su progetto del geometra Mario Cavani dello studio d'ingegneria L.Parisi di Modena venne presentata e avviata la costruzione del nuovo stabilimento ceramico a lato di via Radici in Piano a Sassuolo. Vicina alle linee ferroviarie e direttamente collegata a quella per Modena la nuova fabbrica era pensata per dare lavoro a 350 operai (una volta completata arriverà a 500). Nel 1936 sempre su progetto di Mario Cavani si costruiva la parte destinata agli uffici, mentre la vecchia sede di via Lea veniva trasformata in magazzino. Grande doveva essere stato lo sforzo economico, sostenuto anche dall'avvocato modenese Arrigo Gambigliani Zoccoli che nel 1938 ne diventava socio, con il suo ingresso l'azienda veniva rinominata Società Anonima Industrie Materiali Edili. A guerra finita la S.A.I.M.E. era tra le aziende sassolesi quella che aveva subito i danni maggiori, ma già si progettava di ricostruirla e grazie agli aiuti del piano Marshall si introdurranno nel processo produttivo i primi forni a tunnel. Negli anni '50 si respirava l'espansione del settore edilizio e i proprietari, i fratelli Gambigliani Zoccoli, avevano deciso di investire in

questo fiorente percorso industriale che si confermerà in tempi brevi un vero e proprio successo a livello nazionale e internazionale. Le materie prime, facili da reperire, giungevano sui treni da importanti cave italiane: l'argilla pregiata della "Bologna Sabbia Colombara" e i fondamentali feldspati dalla Sardegna. Nella fabbrica all'epoca erano impiegati circa 600 operai. L'azienda fu tra le prime ad introdurre al suo interno un laboratorio per la creazione di ricercate colorazioni, quando prima lo sviluppo e la ricerca erano svolte da imprese specializzate nel settore degli smalti. Alla fine degli anni '70 la S.A.I.M.E. era una delle prime realtà di Sassuolo che vantava un reparto altamente qualificato e preparato in materia. Nel 1987 l'azienda veniva rilevata dal Gruppo Ceramico Ri.Wal. e l'attività sospesa per diverso tempo per consentire un'opera di totale ristrutturazione e rinnovamento terminata nel 1996. Nel 2007, in seguito a cambi societari, il Gruppo Ri.Wal. ha trasformato la ragione sociale in Nuova Ri.Wal.

DESA Descrizione approfondita Ceramiche S.r.l. entrando a far parte di Casalgrande Padana S.p.a.. Oggi il marchio S.A.I.M.E. si contraddistingue per una particolare attenzione alle esigenze dei mercati esteri dai quali deriva quasi il 70% del suo fatturato. Dati raccolti da intervista a Gianfranco Morini effettuata in data 20.02.2018

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1911
ORPF	Data a	1926
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a mascherina
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/391.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/391r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	1926
ORPF	Data a	1938
ORPM	Materia e tecnica	faenza smaltata/ decorata a mascherina
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/393.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_07/393r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1920
ORPF	Data a	1939
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004827.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1920
ORPF	Data a	1939
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata/ decorata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004830.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1939
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004843.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1949
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004867.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1949
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004860.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1959
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004877.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1930
ORPF	Data a	1959
ORPM	Materia e tecnica	terracotta smaltata
ORPZ	Immagine	/modena/mo027/mo027_02/_0004880.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1977
ORPF	Data a	1978
ORPM	Materia e tecnica	terraglia decorata a serigrafia/ invetriata
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1064/22813.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1064/22813v.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	1972
ORPF	Data a	1972
ORPM	Materia e tecnica	terraglia invetriata/ decorata a serigrafia
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1068/24742a.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1068/24742a_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1079/24742b.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1079/24742b_v.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1079/24742c.jpg
ORPZ	Immagine	/faenza_mic/CD1079/24742c_v.jpg

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Operai nello stabilimento di via Lea, fine anni '20 inizio anni '30, immagine tratta dal volume: Sassuolo nel libro, p. 300

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Reparto decorazione, anni '30, immagine tratta dall'archivio del museo della ceramica del castello di Spezzano

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Cartolina postale aziendale (1948), immagine tratta dal volume: Duecentocinquanta'anni di ceramica a Sassuolo: 1741-1991 Volume II, p.116

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

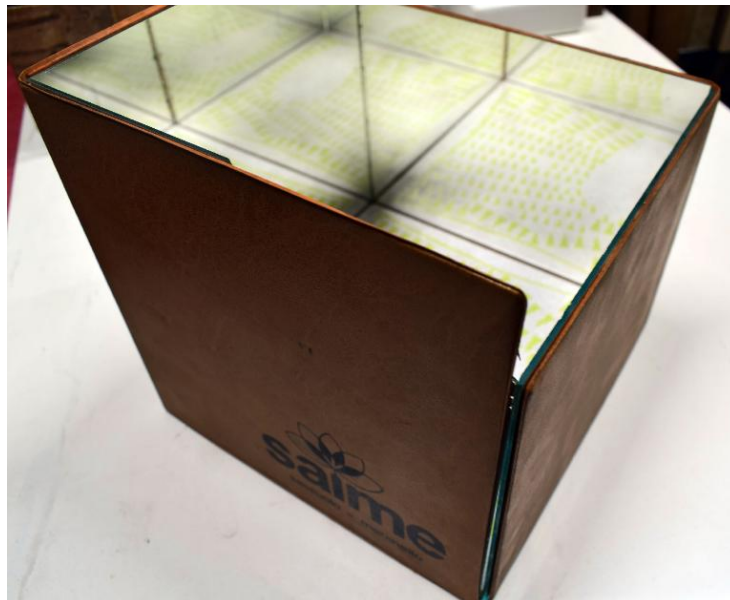


DOFD Didascalia

Operai in posa di fronte all'azienda (1951), immagine tratta dal volume: Tutto quello che devi sapere sulle tue origini religiose/Il Zibaldone fotografico sassolese, p. 145

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Strumento basato sul principio del caleidoscopio, al centro veniva posta la piastrella per mostrare in anteprima lo sviluppo grafico nella ripetizione modulare, modello per il formato 20x20. (fine anni '70)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 1, gennaio-febbraio 1968 [p. 72]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Repertorio dei produttori italiani, ceramiche per l'edilizia ed usi industriali, 1969, Milano Aldo Garzanti editore s.a.s. [p. 155]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Ceramica italiana nell'edilizia, n. 27, 1974

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Cerannuario 1980-1981

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1982-1983, [p. 165]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Glamour", una linea di design la cui grafica riprende la superficie di un tessuto dalla trama irregolare. Accanto ai formati più tradizionali (60x60, 30x60, 45x45), "Glamour" veniva prodotta in sette formati rettificati (15x45, 7,5x45, 15x60, 7,5x60, 2,5x60, 15x15 e 7,5x7,5) che permettevano un'ampia libertà di posa anche a rivestimento. 2005.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Jet-set" e' un grès porcellanato colorato in massa prodotto in tre diversi formati rettificati (60x60, 30x60, 15x60) e in quattro colorazioni: ruby/rosso, onyx/bianco, lapis/nero, platinum/ argento. Spessore 10,5 mm. Grazie alla sua superficie ad effetto metallizzato, jet-set rappresentava un'ottima soluzione per pavimenti e rivestimenti di classe. 2008.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Cave" è un grès porcellanato con colorazione in massa che riproduce il marmo naturale. Disponibile in 3 nuance di bianco (Forte, Pietrasanta e Viareggio), in 4 formati (60x120, 58,5x58,5, 29,2x58,5 e 9,6x29,2 cm) e due superfici (naturale e lucida). Completano la gamma i decori mosaico, mosaico intreccio e i london in vero marmo bianco Sivec. 2015.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Painted" è il nuovo grès smaltato ad effetto legno sverniciato di Saime Ceramiche. Disponibile in tre colorazioni (White, Grey e Dark) e nel formato 15x90 cm, sia naturale che grip per le pavimentazioni esterne. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Con "Alpi", Saime Ceramiche si ispira ad alcune essenze lignee nel loro aspetto più incontaminato, combinandole in nuove superfici per pavimenti/rivestimenti di straordinaria bellezza. La proposta ideale per progetti di design caratterizzati da un'eleganza naturale e spontanea. Disponibile in 5 nuances di colore, 3 formati tutti rettificati, con superficie naturale e grip. Unico spessore 10 mm. 2017.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	1741 1991: Duecentocinquanta'anni di ceramica a Sassuolo. 2. Dalla "fabbrica" all'industria. Verso la conquista dei mercati
DOBD	Anno di edizione	1993
DOBH	Sigla per citazione	00042125

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	il distretto
DOBT	Titolo	Il distretto ceramico terre e uomini storie meravigliose

DOBD	Anno di edizione	2012
DOBH	Sigla per citazione	00042383

SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	Brevetto per piastrelle di ceramica smaltata (1956)
SIS	Link esterno	Brevetto per dispositivo di collegamento delle pile di piastrelle ceramiche su carrelli di carico per la loro cottura al forno (1963)
SIS	Link esterno	Brevetto per dispositivo raccoglitore per pezzi di forma appiattita, particolarmente piastrelle per edilizia (1963)
SIS	Link esterno	Brevetto per stampo per la fabbricazione di oggetti, quali ad esempio elementi di rivestimento, mediante pressatura di materiale particolarmente in polvere o granuli (1965)
SIS	Link esterno	Collezione Alpi (2017)
SIS	Link esterno	Collezione Cottoantico (2018)
SIS	Link esterno	Collezione Salento (2018)