



ID Samira: 232654
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA052
 Contenitore: Museo Carlo Zauli
 Numero di catalogo generale: 000056CZ
 Oggetto: scultura
 Autore: Zauli Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000056CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Vaso sconvolto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1978
DTSF	A	1978

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Zauli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	grès
-----	-------------------	------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	37
MISP	Profondità	26

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura di forma cilindrica vascolare con deformazioni e lacerazioni dal bordo, in parte strappato e frastagliato. Lo smalto "Bianco Zauli" si alterna al colore naturale della terra seguendo fasce orizzontali. La superficie è in parte materica e opaca e in parte lucida e brillante. L'opera è firmata dall'artista sotto la base.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto la base

NSC

Notizie storico-critiche

Frutto di una nuova indagine espressiva e cromatica, la tipologia del vaso "sconvolto" trova una definizione nella seconda metà degli anni '70. È il risultato dell'intervento gestuale dell'artista che, sconvolgendo l'originaria forma del vaso, realizzato al tornio, e l'assemblaggio delle forme intende esprimere la forte inquietudine degli anni di Piombo. I primi Vasi Sconvolti sono ancora smaltati di bianco, ma successivamente lasciano intravedere il colore della terra, solo parzialmente smaltata con colori scuri e metallici.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2017
------	------	------

CMPN	Nome	Zauli M.
------	------	----------

CMPN	Nome	Parisini S.
------	------	-------------