



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000076CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Palpito sferico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1968
DTSF	A	1970

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Zauli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
AUTH	Sigla per citazione	FAEN/00001171

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	grès
-----	-------------------	------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	66
MISP	Profondità	71

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grande scultura in grès con smalto "Bianco Zauli", di forma sferica e caratterizzata da ondulazioni materiche sulla sua parte mediana. La firma dell'artista si trova nella parte basale dell'opera.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sulla base

NSC Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inui Y./ Lajolo D.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00042872
BIBN	V., pp., nn.	p. 61-63

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00008686
BIBN	V., pp., nn.	p. 149

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zauli C.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000508

BIBN V., pp., nn. pp. 161 fig.50; 274 n.50

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zauli M.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00042871

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zauli M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione Zauli M.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Caramel L./Spadoni C.

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione C.Zauli Kyoto

BIBN V., pp., nn. p. 80 fig.45, p. 207 n. 045

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2017

CMPN Nome Zauli M.

CMPN Nome Parisini S.