

LEA
CERAMICHE

ID Samira: 232557
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-142
 Comune: Fiorano Modenese
 Denominazione: Lea Ceramiche
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi speciali ceramici

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Aziende del comparto ceramico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Fiorano Modenese
PVCI	Indirizzo	Via Cameazzo 21
PVCN	Denominazione	Lea Ceramiche
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DZ	DATI AZIENDA	
DZI	DATI STORICI	
DZIA	Anno di fondazione	1973
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1980 denominazione: Lea S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	1985 denominazione: Ceramiche Artistiche Lea S.p.A.
DZIP	Evoluzione giuridica e anagrafica	2005 denominazione: Lea Ceramiche Panaria Group Industrie Ceramiche S.p.A.
DZP	DATI SPECIFICI	

DZPO	Profilo produttivo	Pavimenti
DZPO	Profilo produttivo	Rivestimenti
DZPO	Profilo produttivo	Pezzi speciali

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura rossa (faenza smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1973 al 1989

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Cottoforte (faenza smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1980

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura rossa (grès rosso)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1985

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Monocottura chiara (grès chiaro)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1989

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Bicottura bianca (terraglia smaltata)
DZTF	Periodo di produzione	dal 1997 al 1999

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2000

DZT TIPOLOGIE PRODUTTIVE

DZTY	Tipologia	Grès porcellanato smaltato
DZTF	Periodo di produzione	dal 2000

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS	Descrizione	<p>Lea Ceramiche, nasce nel 1973, presso Fiorano Modenese (MO), da sempre contraddistinta da uno spiccato progresso tecnologico. Lea Ceramiche progetta e realizza superfici ceramiche per ogni tipo di ambiente. La capacità innovativa dell'azienda si basa su una continua sperimentazione che, grazie allo sviluppo di sistemi produttivi e tecnologie all'avanguardia, è in grado di proporre una vasta gamma di prodotti di alta qualità, particolarmente riconoscibili per la spiccata impronta stilistica e l'elevato contenuto di design.</p>
DESA	Descrizione approfondita	<p>Nel 1992, Lea Ceramica, in seguito all'acquisizione da parte di Panaria, intraprende un percorso di ricerca sempre più orientato al mondo del design e della progettazione. Nel primo decennio l'azienda si concentra sullo sviluppo delle prestazioni tecnico estetiche delle superfici ceramiche con l'obiettivo di guadagnare una più forte credibilità a livello internazionale. Nel 1999, ha inaugurato le linee di produzione di grès porcellanato smaltato estendendo ulteriormente la propria gamma prodotti. Nella primavera dell'anno 2000, dal 16 aprile al 6 maggio, Ceramiche Lea, servendosi di una programmazione pubblicitaria, ha rafforzato maggiormente la propria visibilità tramite le reti Mediaset. A partire dagli anni 2000 inizia la collaborazione con architetti e designer di fama mondiale grazie ai quali emerge sempre più chiaramente l'enorme potenziale della ceramica e del grès porcellanato. Il loro apporto creativo supportato dal know-how e dal desiderio di sperimentare dell'azienda, offrono una nuova interpretazione del prodotto ceramico: non più e non solo semplice copia dei materiali naturali quali il marmo, la pietra o il legno, ma attraverso nuove texture, nuovi tagli e formati, una nuova e più ampia palette cromatica, il grès porcellanato arriva ad impreziosire spazi che non siano esclusivamente legati ai tradizionali ambienti di bagno e cucina. Nel 2002 Lea Ceramiche inaugura lo spazio adibito a centro direzionale, sala conferenze e aree espositive, una costruzione progettata sviluppata su tre piani, estesa su una superficie di circa 2000 metri quadrati, un'opera in cui le facciate esterne sono state realizzate utilizzando materiali dell'azienda. Nel 2004, in occasione del Salone del Mobile 2004, Lea Ceramiche, presenta un progetto frutto della collaborazione con Diego Grandi finalizzato alla microarchitettura urbana: Bubble Blog, superfici tridimensionali per un utilizzo innovativo dove le superfici rivestono spazi innovativi. Nel 2013, grazie alla collaborazione con Daniele Lago, Lea Ceramiche presenta rivestimenti che vanno ad arricchire l'ambiente quanto un complemento d'arredo, lastre sottili in grès laminato dai formati oversize. Lea Ceramiche, sempre più specializzata nella produzione di lastre, nel 2014 presenta Slimtech andando a caratterizzare la mostra "Tranches de Vie" della coppia di artisti belga Sofie Lachaert e Luc D'Hanis. Nel</p>

2014, l'azienda vince il premio Good Design Award del Chicago Athenaeum Museum, con Type 32 Slimtech, la collezione firmata da Diego Grandi, aggiudicandosi la menzione Compasso d'oro ADI. Lastre in grès laminato effetto legno 20x200 cm sorprende con combinazioni realizzata da grafismi proposti in 4 varianti cromatiche. "Sono molto soddisfatto del risultato ottenuto nella realizzazione del nuovo centro direzionale soprattutto perché l'intera opera, comprese le facciate esterne sono state realizzate utilizzando esclusivamente materiali da noi prodotti". Cit. Emilio Mussini, Presidente di Lea Ceramiche, 2002 "Pianificazione poliennale dello sviluppo aziendale; ampliamento della gamma lungo le direttrici di tecnologia, destinazioni d'uso, stile, creazione del valore attraverso l'arricchimento dell'offerta di servizi e il posizionamento nella fascia alta".

Cit. Emilio Mussini, Presidente di Lea Ceramiche, 2003 "L'attenzione riservata da sempre ai contenuti di design, la profonda conoscenza del materiale e il costante impegno rivolto alla ricerca tecnologica ci hanno spinto a proporre nel corso degli anni prodotti in grado di rilevare inedite potenzialità stilistiche e tecnologiche. In quest'ottica, il riconoscimento dell'ADI ci onora ed è per noi conferma di un percorso in cui crediamo e che desideriamo portare avanti". Cit. Cesare Cabani, Managing Director di Lea Ceramiche, 2014

DESA Descrizione approfondita

OR	OPERA	
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	2002
ORPF	Data a	2013
ORPM	Materia e tecnica	terraglia a rilievo/ smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/731.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/731r.jpg
ORP	OPERA	
ORPD	Data da	2002
ORPF	Data a	2013
ORPM	Materia e tecnica	terraglia a rilievo/ smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/732.2.jpg

ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/732.1.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/732.1r.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/732.2r.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	2001
ORPF	Data a	2017
ORPM	Materia e tecnica	terraglia a rilievo/ smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/734a.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/734b.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/734ar.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/734br.jpg

ORP OPERA

ORPD	Data da	2001
ORPF	Data a	2017
ORPM	Materia e tecnica	terraglia a rilievo/ smaltata
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/733.jpg
ORPZ	Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_12/733r.jpg

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	0536 837811
SERW	Sito web	sito www.ceramichelea.it
SERE	Indirizzo email	info@ceramichelea.it

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Showroom LEA CERAMICHE via Durini 3 - Milano
------	--	--

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre, 1994 [p. 18]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

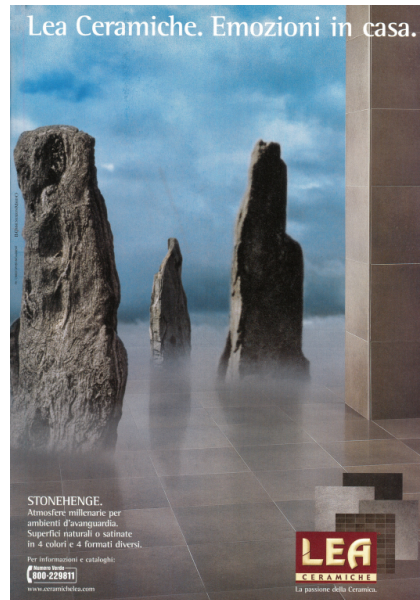


DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, ottobre 1996 [p. 2]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della Ceramica, suppl. Punti vendita italia 11 primavera-estate 2003 [p. 1]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

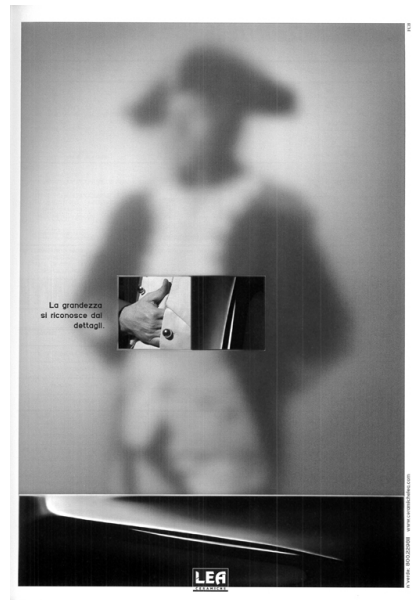


DOFD Didascalia

Forma e colore: nasce un nuovo linguaggio eterogeneo ed in continua evoluzione. E' questo il valore del Progetto L14 che Ceramiche Lea ha creato per rinnovare il concetto di rivestimento ceramico. Le superfici degli ambienti sono vibranti e piene di armonica vitalità. Con il Progetto L14 si è aperto un nuovo modo di arredare gli spazi della casa. 2005.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 2005-2006 [p. 75]

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

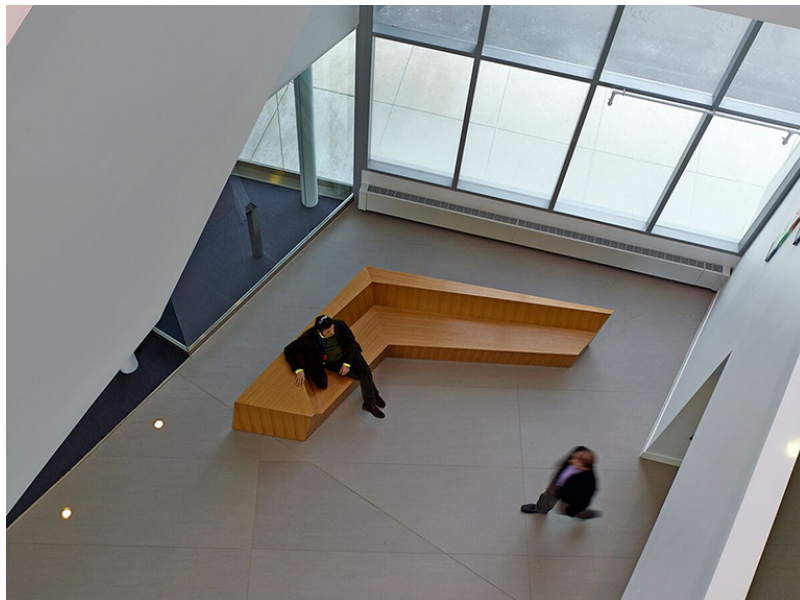


DOFD Didascalia

"Arenaria" è la declinazione di Lea Slimtech, la lastra sottile in grès porcellanato di soli 3mm di spessore e dal formato oversize 300x100cm. La collezione prevede un'ampia gamma di colori caldi: avorio, sabbia, caramel, brown. Ideata per rivestimenti e pavimenti di ambienti domestici o spazi pubblici, impiegabile anche in pareti ventilate, pareti divisorie, piani cucina, top bagno. 2011.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Progetto di Shinberg.Levinas Architects, Washington, D.C. che nel 2015, con piastrelle LEA, si è aggiudicato la categoria Istituzionale al Ceramics of Italy Tile Competition.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Naive" è realizzato con moduli di grès laminato ultrasottile con spessore di 5,5mm. Le lastre dai formati record di 3x1m, vengono prodotte senza l'impiego di stampi e successivamente tagliate. "Naive Slimtech" è una soluzione che combina prestazioni estetiche e tecniche ineguagliabili: resistente e durevole, facile da tagliare in qualsiasi forma, si applica a parete e a pavimento. 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

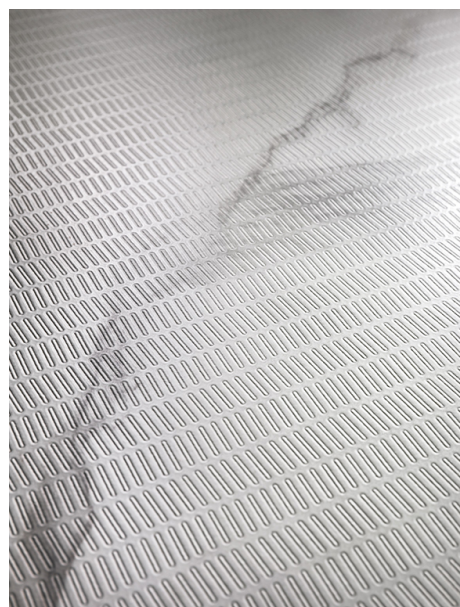


DOFD Didascalia

Turnberry Residence è un lussuoso condominio nel cuore di Rosslyn, in Virginia, dove lo studio di architettura Shinberg.Levinas ha fatto un restyling completo degli interni, tutti made in Italy, come le lastre in grès porcellanato di Lea Ceramiche, 300x100 limtech Basaltina Stone Project. Il progetto si è aggiudicato la categoria Residenziale al Ceramics of Italy Tile Competition 2016.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

"Filigrane" propone di giocare con l'illusione e di usare l'alta tecnologia di lavorazione ceramica come un'opportunità per realizzare un materiale neutro, una superficie per creare effetti possibili solo grazie all'innovazione tecnica. Pearl e Hyphen sono i due decori proposti nei 5 colori di Timeless Marble per pavimento e parete fino ad un formato extrasize di 3m x 1m. 2017.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Composto da due superfici in apparenza eterogenee, "Take Care" è il risultato di un armonioso dialogo. In Take, si legge l'effetto spatolato e continuo a metà tra la resina e il cemento. Care ha un'identità più ibrida, ricorda un tessuto grezzo rielaborato con un effetto più materico. Integra la collezione il decoro Pad, firmato dal designer francese Patrick Norguet composto dai disegni Tamis e Oakl. Grès porcellanato, 2018.

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Notario A./ Meduri D.
DOBT	Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042330

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Debutta il grès porcellanato smaltato firmato Lea
DOBD	Anno di edizione	1999
DOBH	Sigla per citazione	00042634

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contribuito	Campagna pubblicitaria per Ceramiche Lea

DOBD	Anno di edizione	2000
DOBH	Sigla per citazione	00042635

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Nuovo centro direzionale per Ceramiche Lea
DOBD	Anno di edizione	2002
DOBH	Sigla per citazione	00042636

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Bilancio da record per Lea
DOBD	Anno di edizione	2003
DOBH	Sigla per citazione	00042637

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Microarchitetture per Ceramiche Lea
DOBD	Anno di edizione	2004
DOBH	Sigla per citazione	00042638

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Nuova partnership tra Lea Ceramiche e Lago
DOBD	Anno di edizione	2013
DOBH	Sigla per citazione	00042639

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Nuova partnership tra Lea Ceramiche e Lago

DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042640

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Slimtech di Ceramiche Lea tra arte e design
DOBD	Anno di edizione	2014
DOBH	Sigla per citazione	00042641

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBT	Titolo	Cer il giornale della ceramica
DOBF	Titolo contributo	Menzione del Compasso d'Oro a Lea Ceramiche
DOBD	Anno di edizione	2016
DOBH	Sigla per citazione	00042642

SI SITI COLLEGATI

SIS	Link esterno	Showroom Lea Milano (2010) https://www.youtube.com/watch?v=aicHw7BKsIY
SIS	Link esterno	Slimtech (2012) https://www.youtube.com/watch?v=9Et_S8w_Wfg
SIS	Link esterno	Ceramiche LEA (2012) https://www.youtube.com/watch?v=Ewm7jApTMQI
SIS	Link esterno	When creativity meets performance (2016) When creativity meets performance
SIS	Link esterno	Cersaie (2016) https://www.youtube.com/watch?v=gmrc6t-6VyM
SIS	Link esterno	Fuorisalone (2016) https://www.youtube.com/watch?v=rrzkgJuKE3s
SIS	Link esterno	Casa Milan, intervista a Fabio Novembre (2017) https://www.youtube.com/watch?v=NuiF4bdruig
SIS	Link esterno	«Dietro le lastre ceramiche c'è la ricerca di un genio», Concreto di Fabio Novembre (2018) http://www.ceramicanda.com/ceramicanda-

